

크리에이티브 커먼즈의 이해

Creative Commons

2011.02.10

이미영 (@netstrolling)
Creative Commons Korea

What is Creative Commons?





About

Aims and Scope
Editorial Board

View Full-text

Current Issue
Archive

JKMA on 

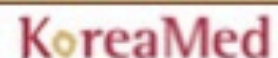
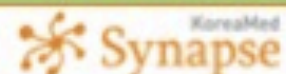
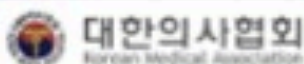
JKMA Search

For Contributors

Instructions to Authors

e-submission

Contact



[Table of Contents > Abs + Ref](#)

[Abs + Ref](#) | [Abs + Fig & Tbl + Ref](#) | [Full Text](#) [XML](#) [PDF](#) | [Download Citation](#)

J Korean Med Assoc. 2010 Dec;53(12):1128-1129.

Published online 2010 December 07. doi: 10.5124/jkma.2010.53.12.1128.

Copyright © 2010 Korean Medical Association

Plagiarism

Sun Huh, MD[✉] Role: ¹Editorial Board Member of the Journal of Korean Medical Association

Affiliation: ²Department of Parasitology, College of Medicine and Institute of Medical Education, Hallym University, Chuncheon, Korea.

[✉]Corresponding author: Sun Huh, Email: shuh@hallym.ac.kr

Received November 13, 2010; Accepted November 22, 2010.

This is an Open-Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>) which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Abstract



Plagiarism, the use of text and ideas from published works without proper permission or citation, is difficult to detect since the whole text should be searched and compared to literature databases. Nevertheless, this process has become simpler with the advent of web-based technologies and more powerful search tools. Recently, a case of plagiarism was detected in an invited manuscript submitted to the Journal of the Korean Medical Association. In the withdrawn manuscript, there were figures and figure legends copied from other papers with neither permission nor citation. Only the citation is enough to use content, figures, or tables from other papers when the original journal is open access with Creative Commons License. Otherwise, to use such data, it is essential to obtain permission from that paper's journal publisher. If plagiarism is detected after publication, the author will face harsh disciplinary action before the office of research integrity in his or her institute. Also, the paper may be retracted by the editor. This is the first time that Editorial Board has detected plagiarism before publication. Screening for plagiarism and other ethical violations will continue so that we can pursue the status of the representative journal of Korean physicians and develop a positive reputation for Korean science internationally by maintaining the utmost quality and integrity in our publications.

About

The Journal
Editorial Policy
Executive Board
Editorial Board

View Full-text

Forthcoming Issue
Current Issue
Archive

JKMS on 
JKMS on 

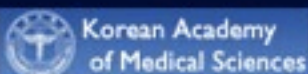
JKMS Search
Most Cited articles
Most Read articles

For Contributors

Information for
Contributors
e-Submission
Authorship Policy

Open Access
Page charges
Subscriptions

Contact us



Proprietary Rights Notice for *Journal of Korean Medical Science Online*



1. The person using *Journal of Korean Medical Science Online* may use, reproduce, disseminate, or display the open access version of content from this journal for non-commercial purposes
2. ANY USE of the open access version of this Journal in whole or in part must include the customary bibliographic citation, including author and publisher attribution, date, article title, *Journal of Korean Medical Science*, and the URL <http://jkms.org/> and MUST include a copy of the copyright notice. If an original work is subsequently reproduced or disseminated not in its entirety but only in part or as a derivative work this must be clearly indicated
3. For any commercial use of material from the open access version of the journal, permission MUST be obtained from the Korean Academy of Medical Sciences. Email: jkms@kams.or.kr
4. Commercial use is defined as being ANY kind of re-use for the commercial gain of the user, their employing institution and/or any other third party. Examples of commercial use include:
 - a. re-use by a non-author/third party/other publisher of parts of or all of an article or articles in another publication (journal or book) to be sold for commercial purposes.



✳ Open Access 저널의 저작권을 표시하는 도구

What is Creative Commons Movement?



A large glacier is shown calving into the ocean, creating a massive splash of white water. The glacier itself is a deep blue color, indicating its age and thickness. In the background, there are dark, rugged mountains with patches of snow or ice. The sky is overcast and grey.

환경보호를 위해서는
‘환경’이라는 것의 존재를 확인해야 하고



내가 사용하는 생수병과 종이컵,



자동차와 매연이 관련이 있다는 것을 알리듯,

Mikael Miettinen



Creatvie Commons는
공유와 재창작이 만드는
지식과 문화의 풍요로움에 대해 이야기합니다



Open Access

Enclosure

What is Creative Commons?



조건을 지키면

A silhouette of a person in mid-air, jumping or dancing, against a vibrant sunset sky with orange and purple hues. The person's arms are raised, and their legs are spread wide. The background shows silhouettes of trees and a horizon line.

너는 자유다

자유

Free

조건

Condition





Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported (CC BY-NC-SA 3.0)

You are free:



to **Share** — to copy, distribute and transmit the work



to **Remix** — to adapt the work

Under the following conditions:



Attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).



Noncommercial — You may not use this work for commercial purposes.



Share Alike — If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.



Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported (CC BY-NC-SA 3.0)

You are free:



to **Share** — to copy, distribute and transmit the work



to **Remix** — to adapt the work

Under the following conditions:



Attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).



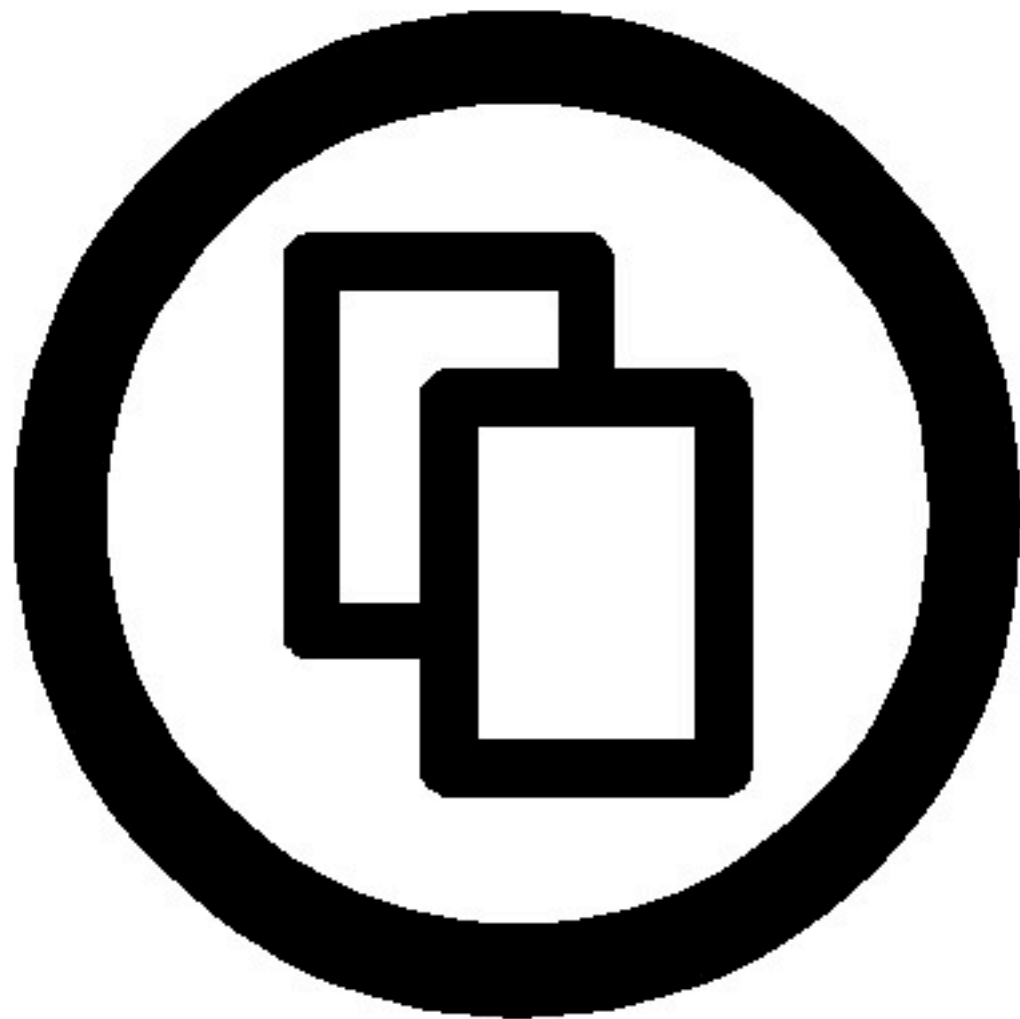
Noncommercial — You may not use this work for commercial purposes.



Share Alike — If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

You Are Free:

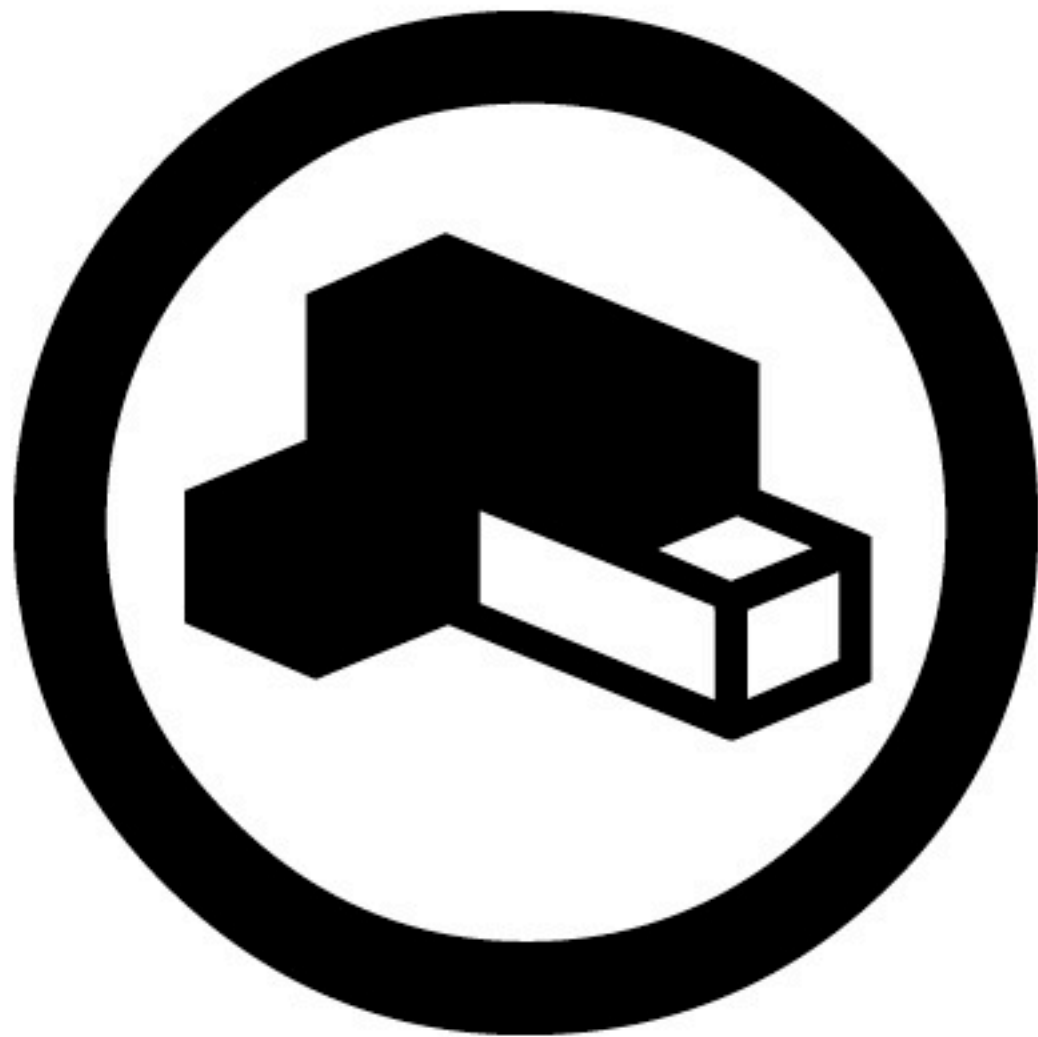
You Are Free to



Share

복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송

You Are Free to

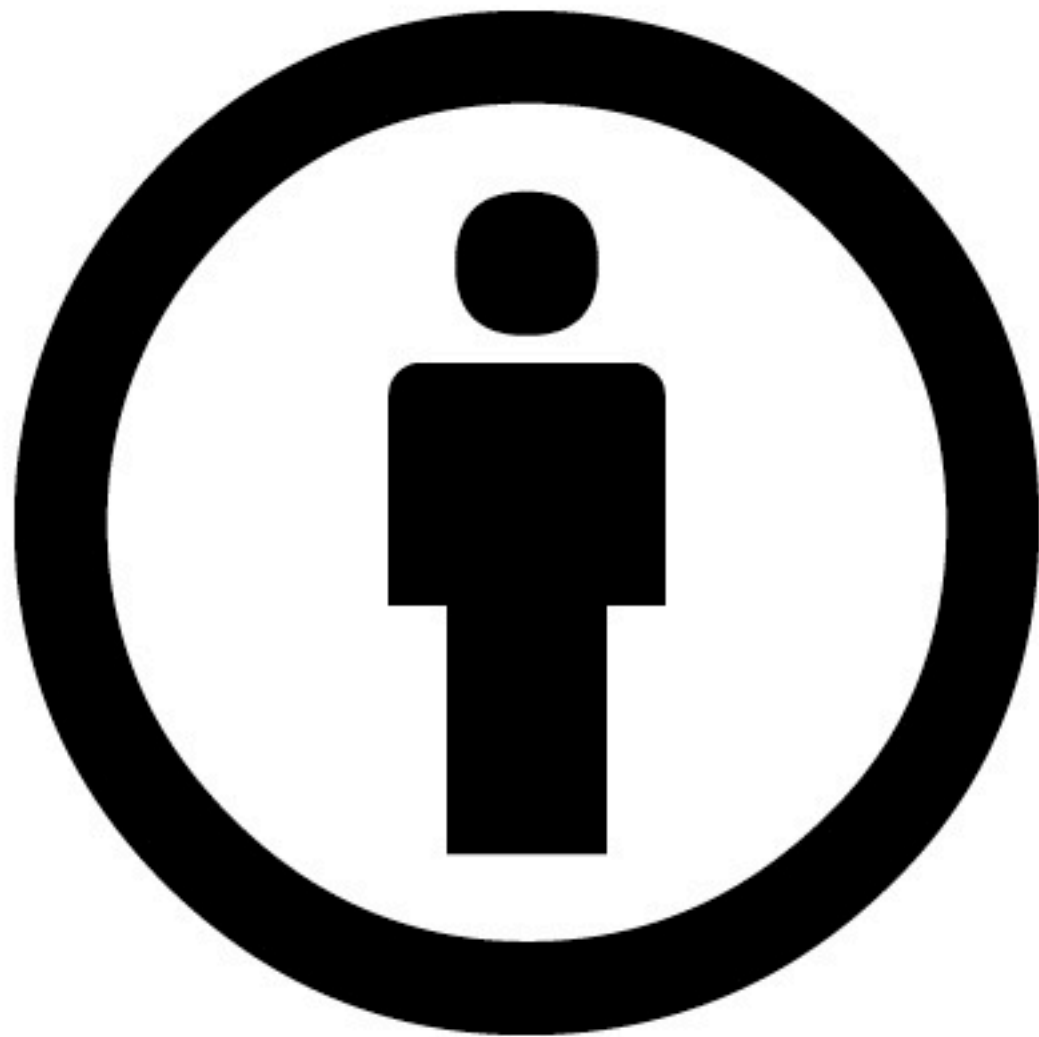


Remix

개작, 수정 및 이차적 저작물 작성

Under the
Following Conditions:

Under the Following Conditions



BY (Attribution)
저작자표시

저작권법 상 저작인격권의 하나로서, 저작물의 원작품이나 그 복제물에 또는 저작물의 공표에 있어서 그의 실명 또는 이명을 표시할 권리인 성명표시권 (right of paternity, 저작권법 제12조 제1항)을 행사한다는 의미입니다. 따라서 이용자는 저작물을 이용하려면 반드시 저작자를 표시하여야 합니다.

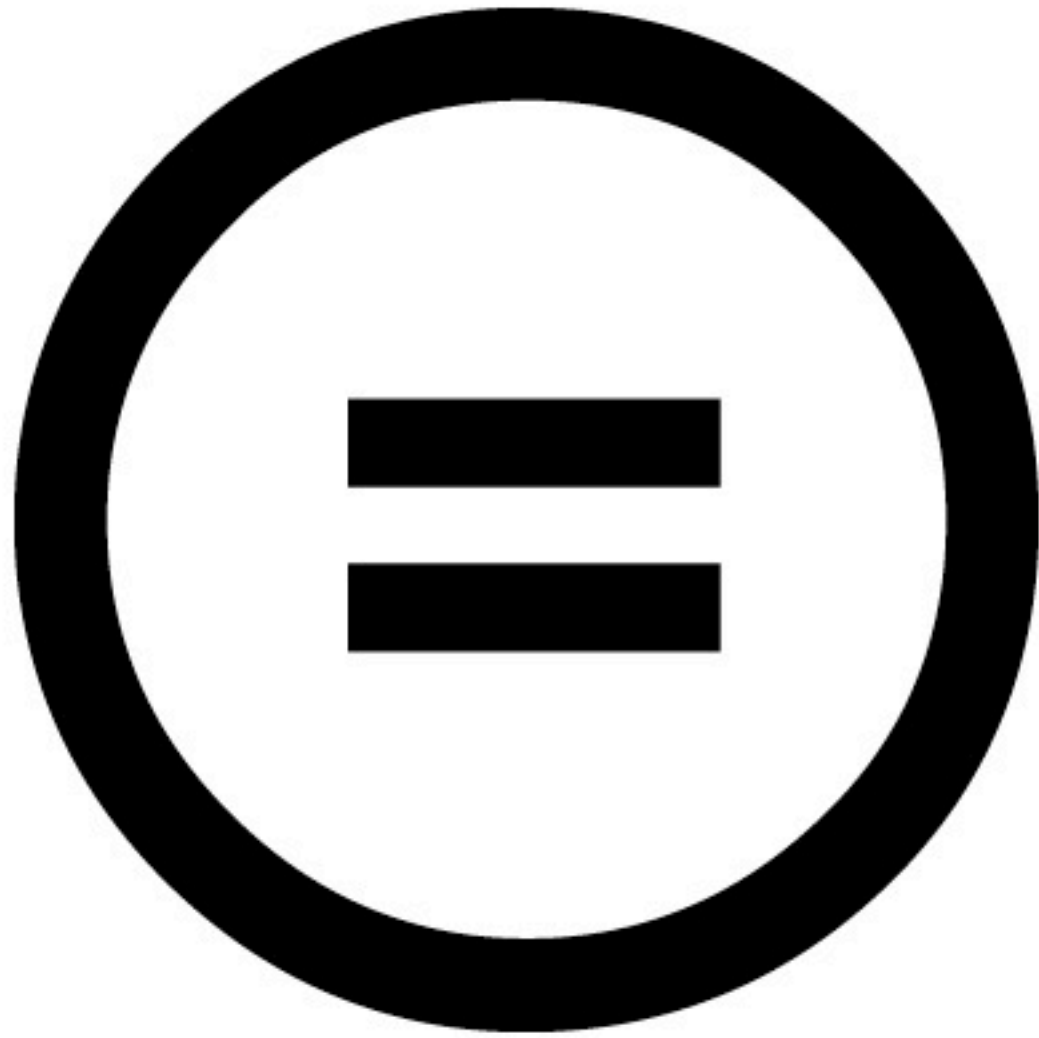
Under the Following Conditions



NC (Non-Commercial)
비영리

저작물의 이용을 영리를 목적으로 하지 않는 이용에 한한다는 의미입니다. 물론 저작권자가 자신의 저작물에 이러한 비영리 조건을 붙였어도 저작권자는 이와는 별개로 이 저작물을 이용하여 영리행위를 할 수 있습니다. 또한 영리 목적의 이용을 원하는 이용자에게는 별개의 계약으로 대가를 받고 이용을 허락할 수 있습니다.

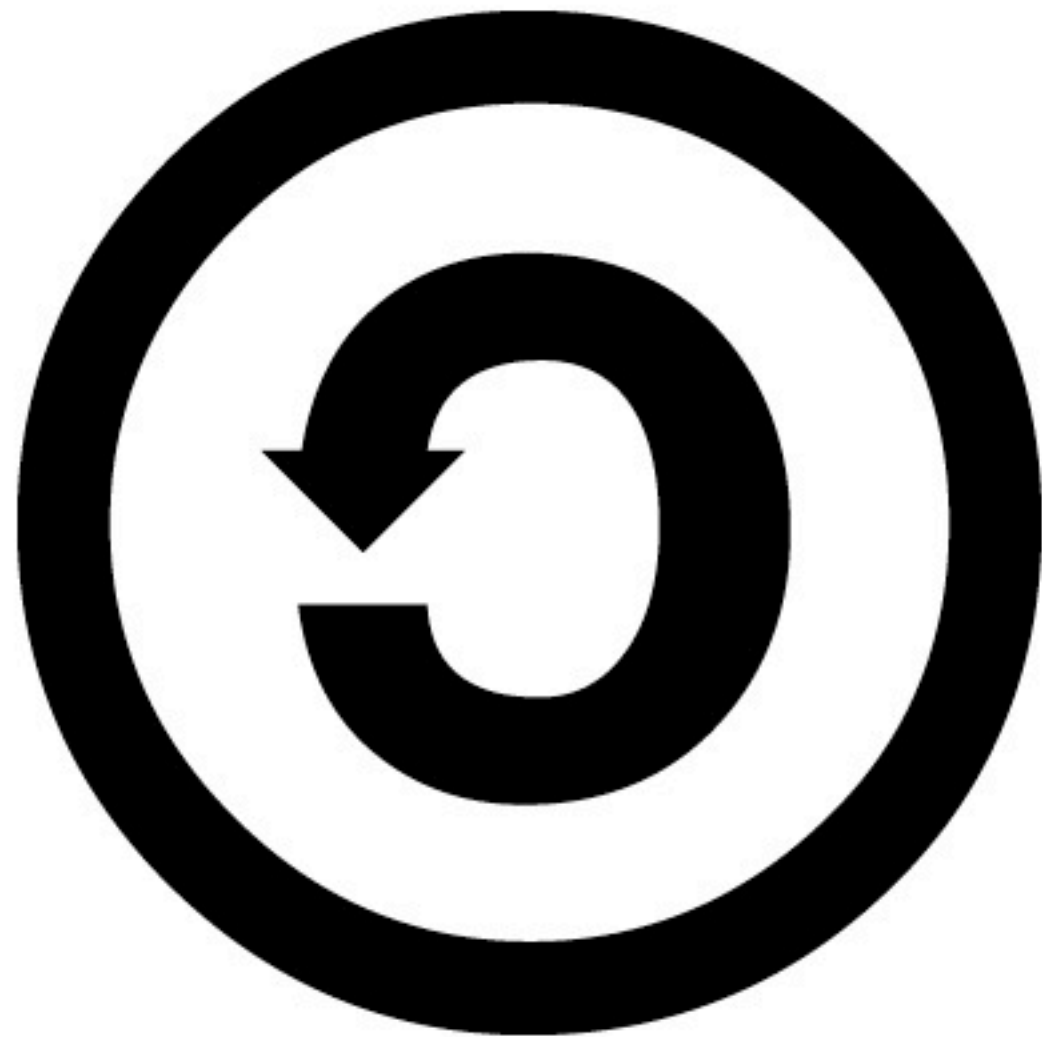
Under the Following Conditions



ND (Non-Derivative)
변경금지

저작물을 이용하여 새로운 2차적 저작물을 작성하는 것뿐만 아니라 저작물의 내용, 형식 등의 단순한 변경도 금지한다는 의미입니다.

Under the Following Conditions

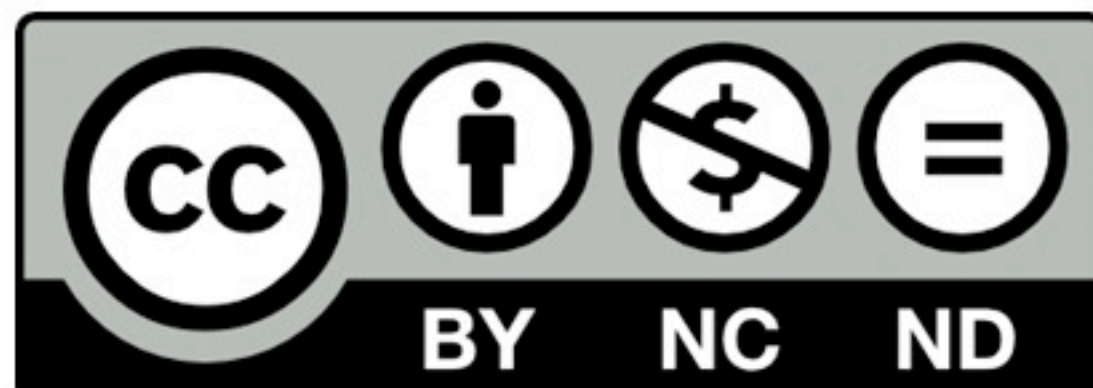
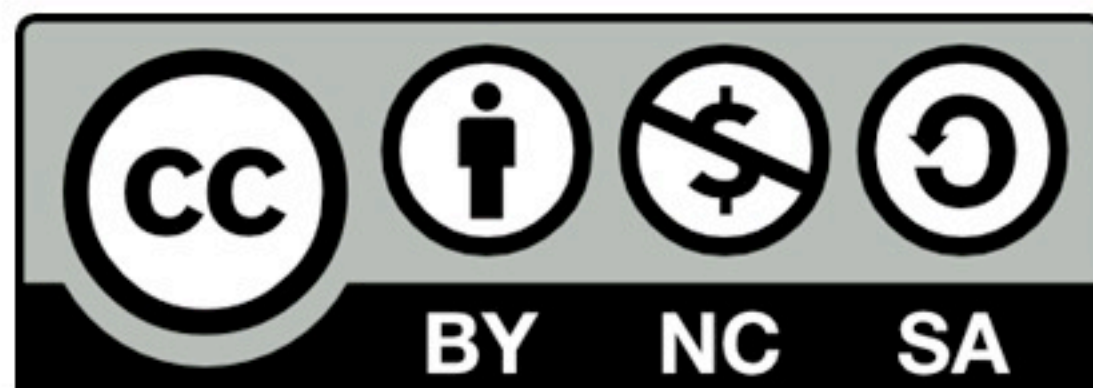
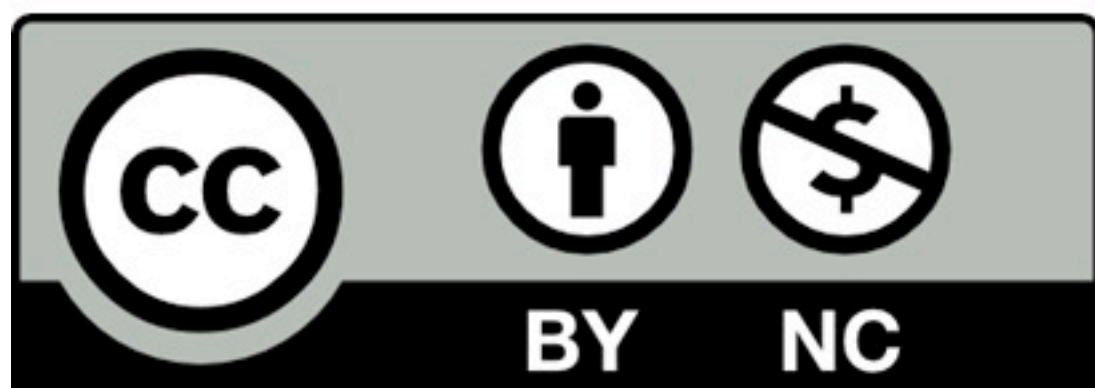


SA (Share-Alike)
동일조건변경허락

저작물을 이용한 2차적 저작물의 작성을 허용하되 그 2차적 저작물에 대하여는 원저작물과 동일한 내용의 라이선스를 적용하여야 한다는 의미입니다. 예를 들어 저작자표시-비영리 조건이 붙은 원저작물을 이용하여 새로운 2차적 저작물을 작성한 경우 그 2차적 저작물도 역시 저작자표시-비영리 조건을 붙여 이용허락 하여야 합니다.

라이선스 종류

저작자표시	상업이용	변경
필수 	허용	허용
	금지	금지 
		동일조건허락 





저작자표시(BY)

저작자와 출처 등을 표시하면 영리 목적의 이용이나 변경 및 2차적 저작물의 작성을 포함한 자유이용을 허락합니다.



저작자표시-변경금지(BY-ND)

저작자와 출처 등을 표시하면 영리 목적의 이용은 가능하나, 변경 및 2차적 저작물의 작성은 허용되지 않습니다.



저작자표시-동일조건변경허락(BY-SA)

저작자와 출처 등을 표시하면 영리 목적의 이용이나 2차적 저작물의 작성을 포함한 자유이용을 허락합니다. 단 2차적 저작물에는 원저작물에 적용된 라이선스와 동일한 라이선스를 적용해야 합니다.



저작자표시-비영리(BY-NC)

저작자와 출처 등을 표시하면 저작물의 변경, 2차적 저작물의 작성을 포함한 자유이용을 허락합니다. 단 영리적 이용은 허용되지 않습니다.



저작자표시-비영리-변경금지(BY-NC-ND)

저작자와 출처 등을 표시하면 자유이용을 허락합니다. 단 영리적 이용과 2차적 저작물의 작성은 허용되지 않습니다.



저작자표시-비영리-동일조건변경허락(BY-NC-SA)

저작자와 출처 등을 표시하면 저작물의 변경, 2차적 저작물의 작성을 포함한 자유이용을 허락합니다. 단 영리적 이용은 허용되지 않고 2차적 저작물에는 원저작물에 적용된 라이선스와 동일한 라이선스를 적용해야 합니다.

구성



저작자표시-비영리-동일조건변경허락 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게



이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.



리믹스 — 저작물의 개작

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시 — 저작자나 이용허락자가 정한 방법으로 저작물의 원저작자를 표시하여야 합니다(그러나 귀하나 귀하의 저작물을 추천하는 의미로 표시되어서는 안됩니다).



비영리 — 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



동일조건변경허락 — 이 저작물의 개작, 변형물이나 가공물은 이 라이선스와 같거나 유사한 라이선스 하에서만 배포할 수 있습니다.

**Commons Deed
(일반증서)**

Human Readable

Creative Commons



저작자표시-비영리-공유조건변경허락 2.0

'크리에이티브 커먼즈(Creative Commons)' 및 '크리에이티브 커먼즈 코리아(Creative Commons Korea)'는 법률사무소 또는 법률회사가 아닙니다. 본 이용허락규약을 배포한다고 해서 법률 서비스 제공되는 관계가 발생하는 것은 아닙니다. '크리에이티브 커먼즈' 및 '크리에이티브 커먼즈 코리아'는 이용허락규약상의 정보를 있는 그대로 제공하는 것이지만, 이러한 정보에 관하여 보증을 하거나 이를 이용함으로써 야기되는 손해에 대하여 책임을 부담하지는 않습니다.

이용허락

저작물(본 이용허락에서 정의됨)은 본 '크리에이티브 커먼즈 코리아의 일반이용허락(Creative Commons Korea Public License, 이하 "이용허락")'의 조건에 따라 제공됩니다. 저작물을 저작권법 및/또는 기타의 법에 의하여 보호됩니다. 본 이용허락 또는 저작권법에 따라 허용된 것 이외의 저작물의 이용을 금지합니다.

귀하(본 이용허락에서 정의됨)는, 본 이용허락에 따라 저작물을 이용하기 위한 권리를 행사함으로써, 본 이용허락의 조건을 수락하고 이에 동의한 것으로 됩니다. 이용허락자는, 귀하가 본 이용허락의 조건을 수락하는 것을 조건으로 하여, 본 이용허락에 따라 저작물을 이용하기 위한 권리를 부여합니다.

1. 정의

- a. "2차적 저작물"은 원저작물을 번역·편집·변형·각색·영상제작 그 밖의 방법으로 작성한 창작물을 의미합니다. 그러나 편집저작물 및 데이터베이스를 구성하는 저작물은 본 이용허락을 적용함에 있어서 2차적 저작물이 되지 않습니다.
- b. "이용허락자"는 본 이용허락의 조건에 따라 저작물을 제공하는 개인 또는 단체를 의미합니다.
- c. "원저작자"는 저작물을 창작한 개인 또는 단체를 의미합니다.
- d. "저작물"은 본 이용허락의 조건에 따라 제공되는 것으로서 저작권에 의하여 보호되는 저작물을 의미합니다.
- e. "저작연결물"은 저작인접권의 대상인 실연·음반·방송을 의미하며, 본 이용허락이 달리 정하는 한 저작물과 동일하게 취급됩니다.

Legal Code
(이용허락규약)

Lawyer Readable

귀하가 선택한 라이선스입니다.

귀하는 크리에이티브 커먼즈 저작자표시-비영리-동일조건변경허락 2.0 대한민국 라이선스를 선택하였습니다. 사이트의 방문자에게 라이선스가 어떻게 보이는지 살펴보세요.



웹사이트가 있습니까?

어떠한 라이선스가 적용되었는지 방문자가 알 수 있도록 아래 문장을 웹사이트에 복사하세요.

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/kr/"></a><br />&#51060;&#51200;&#51089;&#47932;&#51008; <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/kr/">&#53356;&#47532;&#50640;&#51060;&#54000;&#48652;
```

위 박스안에 있는 내용을 카피하시거나, 귀하의 email로 전송하세요.

Need more help? [Read our tutorial.](#)

After publishing your license, please consider [supporting Creative Commons.](#)

라이선스된 파일을
할 수 있는 곳입니다.
이트들은 귀하의 크
티브 커먼즈 라이선
함께 운영됩니다.

[Publish your licensed music or video to the Internet Archive](#)

[Post your licensed images at Flickr](#)

[Add a Creative Commons license to your blog](#)

Offline Work?

웹에 있지 않은 저작물에는 이 텍스트를 첨부하세요.

Optional next steps

[Register your work with the CC Network](#)

[Track use of your work](#)

**Metadata
(메타데이터)**

Machine Readable

[Events](#)

[Newsletter](#)

[Case Studies](#)

[Creative Commons](#)

[Press Room](#)

저작권과 CCCL의 관계

저작권

저작인격권

- 공표권
- 성명표시권
- 동일성유지권

저작재산권

- 복제권
- 배포권
- 공중송신권
- 공연권
- 전시권
- 대여권
- 2차적저작물작성권

저작권

저작인격권

- 공표권
- 성명표시권 
- 동일성유지권  


저작재산권

- 복제권
- 배포권
- 공중송신권
- 공연권
- 전시권
- 대여권
- 2차적저작물작성권

CCCL을 위한 저자의 이용허락 동의


라이선스 선택

귀하는 저작권을 그대로 보유하면서, 아래의 조건에 따라서 저작물을 복제, 배포할 수 있도록 허락합니다. 만약 저작물을 아무런 조건을 달지 않은 채 제공하려면 public domain을 선택하시기 바랍니다..

[1] 원저작자 여부를 표시해야 합니까? →  저작자표시가 나타납니다.


예 (☒)

아니오 (☐)

[2] 저작물의 영리목적 이용을 허락합니까? →  비영리표시가 나타납니다.

예 (☐)


아니오 (☒)

[3] 저작물의 변경을 허락합니까? →  변경금지표시가 나타납니다.




예 (☐)

아니오 (☐)

네. 단 동일한 이용허락조건을 적용하는 경우에만(☒)

→  동일조건변경허락 표시가 나타납니다.

귀하가 선택한 라이선스는 다음과 같습니다.

   ⇒ [커먼즈 권리증 보기] [이용허락규약보기]

And I agree to the following license agreement:

BioMed Central Open Access license agreement

Brief summary of the agreement

Anyone is free:

- to copy, distribute, and display the work;
- to make derivative works;
- to make commercial use of the work;

Under the following conditions: Attribution

- the original author must be given credit;
- for any reuse or distribution, it must be made clear to others what the license terms of this work are;
- any of these conditions can be waived if the authors gives permission.

Statutory fair use and other rights are in no way affected by the above.

Full BioMed Central Open Access license agreement

(Identical to the '[Creative Commons Attribution License](#)')

컨퍼런스 프로포절 신청

★ 즐겨찾기 OCWC Global 2011: Paper Submission

May 4, 2011 – May 6, 2011

☐ I am unsure if I will submit a full paper to OCWC Global 2011.

Registration *
Please indicate whether you will register for OCWC Global 2011. Registration by March 15, 2011 is required to present at the conference.
☒ Yes, I plan to register by the deadline.

License *
Please indicate whether you will license your work using a CC-BY license. Use of CC-BY, or a less restrictive license, is a requirement of the conference.
☒ Yes, I plan to use CC-BY to license my paper, presentation and/or other materials for the conference.
☐ No, but I plan to use a less restrictive license for my paper, presentation and/or other materials for the conference.


Comments?
Please let us know if you have any comments or suggestions.

◀ 뒤로

계속 ▶

Powered by Google 문서도구

[약관사건 신고](#) - [서비스 약관](#) - [추가약관](#)



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 License.

라이선스 표시

적용방법

- ✧ HTML 코드 직접 삽입하기
- ✧ 멀티미디어에 표시하기
- ✧ 오프라인 창작물에 표시하기
- ✧ 온라인서비스 이용하여 표시하기
- ✧ 소프트웨어 이용하여 표시하기

적용방법



HTML 코드 직접 삽입하기

- ✧ 멀티미디어에 표시하기
- ✧ 오프라인 창작물에 표시하기
- ✧ 온라인서비스 이용하여 표시하기
- ✧ 소프트웨어 이용하여 표시하기

 creative commons korea

소식



함께 하면
바꿀 수 있다고 믿습니다.

CC Mouse

01 02 03

특별 할인 81%
 시론의 81%를 할인하여 19,800원의 가격을 책정 하였고 그 차이가 10,700원을 후원회비가 충당된다고 공표하였다.

최종판사(대법관) 5인 모두 공화당 우파의 경향성을 다한데 노무현교사 친목세도 영향을 미치며 거대언론이 수백만원씩 여론을 좌우할 뿐이었다.

최종판사 5인 모두를 거둬들이자면 재판관 5명만 7천을 노무현에게

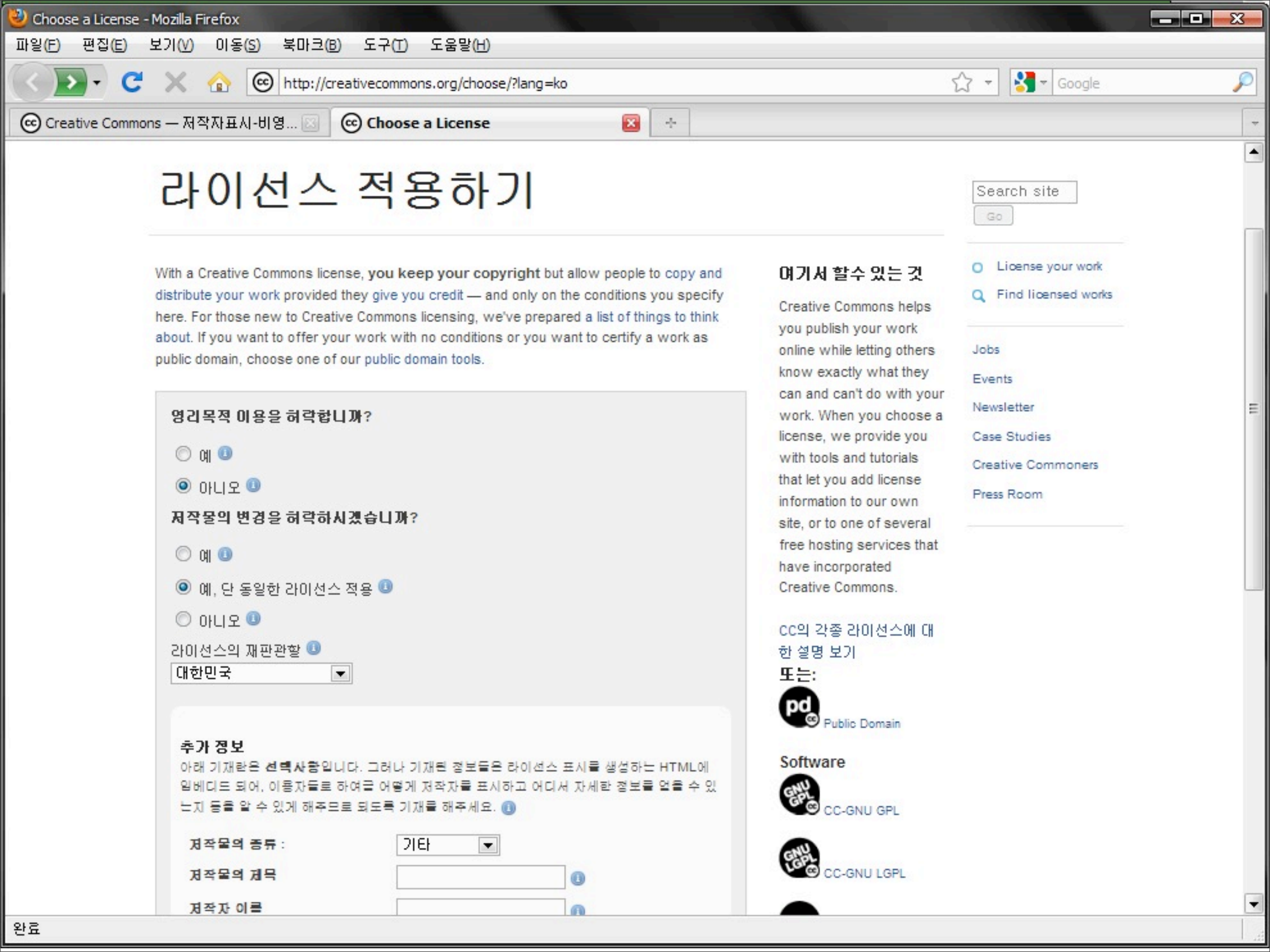
정리: 2011년 11월 27일
 2011년 12월 20일 06:00 ~ 2011년 12월 21일 00:00

이탈리아 1981년 노무현

1. 주먹질은 5000원, 도둑을 잡으면 3000원, 경찰을 폭행하면 10000원, 강도를 권유하면 20000원
 2. 5000원은 시론 및 14000원 시론과 정반대 의견이 많고 www.sbs.com
 3. 공판 및 최종 결정자들은 최후의 재판관 5명에게 7000원을 주었다.

주요뉴스 1000건
 12월 21일 12월 21일

커뮤니티



라이선스 적용하기

With a Creative Commons license, you keep your copyright but allow people to copy and distribute your work provided they give you credit — and only on the conditions you specify here. For those new to Creative Commons licensing, we've prepared a list of things to think about. If you want to offer your work with no conditions or you want to certify a work as public domain, choose one of our public domain tools.

영리목적 이용을 허락합니까?

- ☐ 예
- ☒ 아니오

저작물의 변경을 허락하시겠습니까?

- ☐ 예
- ☒ 예, 단 동일한 라이선스 적용
- ☐ 아니오

라이선스의 재판관할

대한민국

추가 정보

아래 기재란은 선택사항입니다. 그러나 기재된 정보들은 라이선스 포시를 생성하는 HTML에 임베디드 되어, 이용자들이 하여금 어떻게 저작자를 표시하고 어디서 자세한 정보를 얻을 수 있는지 등을 알 수 있게 해주므로 되도록 기재를 해주세요.

저작물의 종류 :

기타

저작물의 제목

저작자 이름

Search site

Go

- License your work
- Find licensed works

- Jobs
- Events
- Newsletter
- Case Studies
- Creative Commonsers
- Press Room

여기서 할 수 있는 것

Creative Commons helps you publish your work online while letting others know exactly what they can and can't do with your work. When you choose a license, we provide you with tools and tutorials that let you add license information to our own site, or to one of several free hosting services that have incorporated Creative Commons.

CC의 각종 라이선스에 대한 설명 보기

또는:



Software



Choose a License - Mozilla Firefox

파일(F) 편집(E) 보기(V) 이동(S) 북마크(B) 도구(T) 도움말(H)

http://creativecommons.org/choose/results-one?q_1=2&q_1=1&field_commercial=n&field_derivatives=sa&


Google

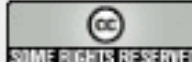
Creative Commons — 저작자표시-비영...


Choose a License

귀하가 선택한 라이선스입니다.

귀하는 크리에이티브 커먼즈 저작자표시-비영리-동일조건변경허락 2.0 대한민국 라이선스를 선택하였습니다. 사이트의 방문자에게 라이선스가 어떻게 보이는지 살펴보세요.

☒

☐

☐

웹사이트가 있습니까?

어떠한 라이선스가 적용되었는지 방문자가 알 수 있도록 아래 문장을 웹사이트에 복사하세요.

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/kr/"></a><br />&#51060;&#51200;&#51089;&#47932;&#51008;<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/kr/">&#53356;&#47532;&#50640;&#51060;&#54000;&#48652;
```

위 박스안에 있는 내용을 카피하시거나, 귀하의 email로 전송하세요.

Need more help? Read our tutorial.

After publishing your license, please consider supporting Creative Commons.

라이선스된 파일을 호스팅할 수 있는 곳입니다. 이 사이트들은 귀하의 크리에이티브 커먼즈 라이선스와 함께 운영됩니다.

[Publish your licensed music or video to the Internet Archive](#)

[Post your licensed images at Flickr](#)

[Add a Creative Commons license to your blog](#)

Offline Work?

웹에 있지 않은 저작물에는 이 텍스트를 첨부하세요.

Optional next steps

[Register your work with the CC Network](#)

[Track use of your work with FairShare](#)

Search site

Go

[License your work](#)

[Find licensed works](#)

[Jobs](#)

[Events](#)

[Newsletter](#)

[Case Studies](#)

[Creative Commonsers](#)

[Press Room](#)

Top

Donate

Blog

Policies

Privacy

Press

Events

Sitemap

Contact

완료

적용방법

- ✧ HTML 코드 직접 삽입하기

- ✓ 멀티미디어에 표시하기

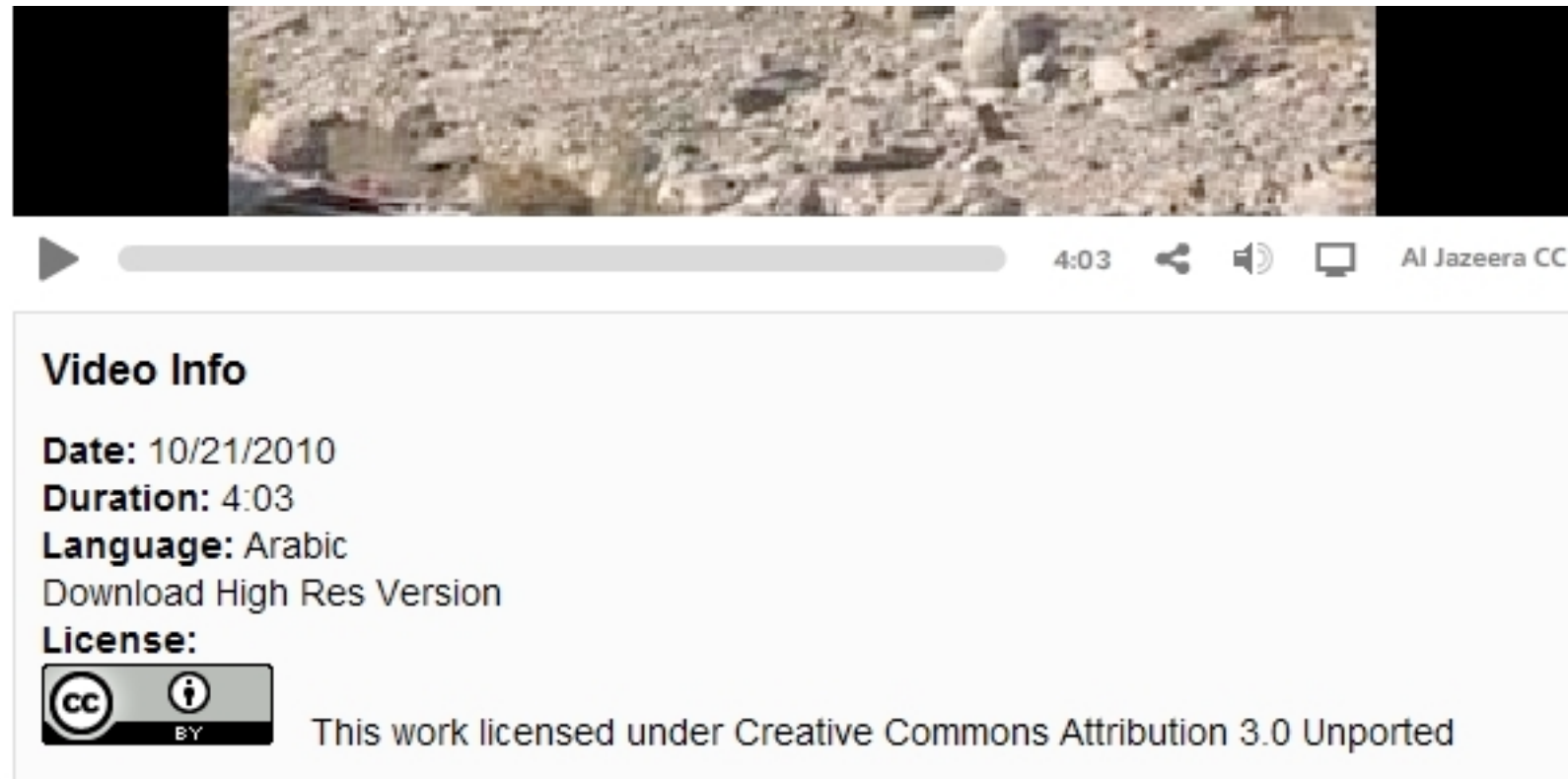
- ✧ 오프라인 창작물에 표시하기

- ✧ 온라인서비스 이용하여 표시하기

- ✧ 소프트웨어 이용하여 표시하기

창작물 주변에 **CCL** 표시

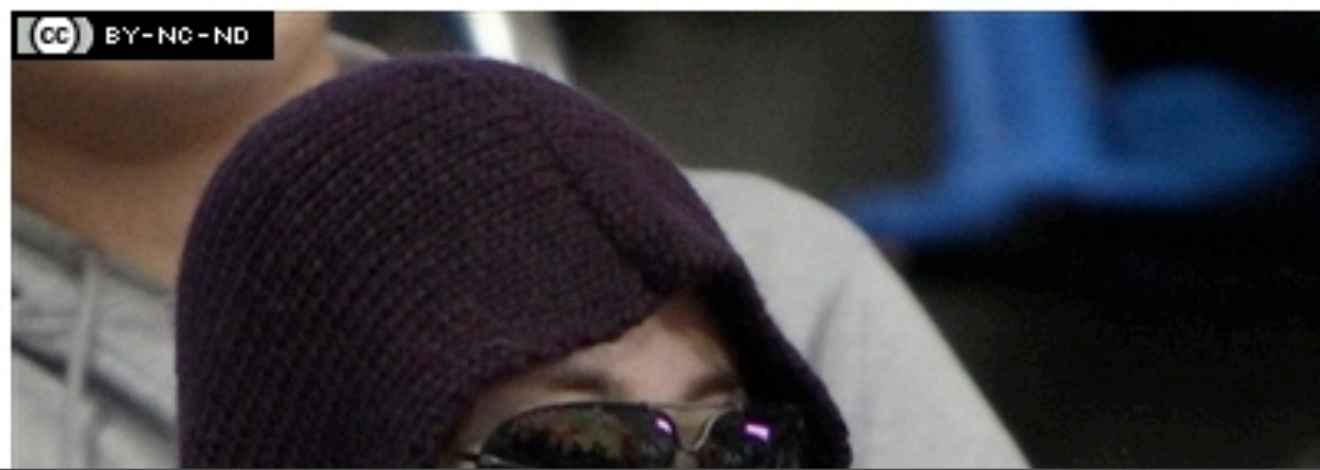
알 자지라 Creative Commons 리파지토리의 동영상 뉴스 페이지.
동영상 하단에 영상에 대한 정보 및 CC라이선스 정보를 표시



창작물에 직접 **CCL** 표시

CCL을 표시해주는 그래픽이나 문구(이미지 마커)를 이미지 위에 덧입히거나 테두리 등 이미지 자체에 삽입

<http://free.newsbank.co.kr/photo/views/N0242010120801164569> 복사 저작권자 : 뉴시스 촬영일자 : 20101208 ☒



적용방법

- ✧ HTML 코드 직접 삽입하기
- ✧ 멀티미디어에 표시하기
- ✓ 오프라인 창작물에 표시하기
- ✧ 온라인서비스 이용하여 표시하기
- ✧ 소프트웨어 이용하여 표시하기

표시문구

‘라이선스 적용하기’에서 원하는 라이선스 생성 후 ‘Offline Work?’에서 제시하는 문구를 이용

니까?
적용되었는지 방문자가 알 수 있도록 아래 문장을 웹사이트에 복사하세요.

href="http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/kr/"><img
크 커먼즈 라이선스" style="border-width:0"
eatived
href=
자표시

Non-Web Popup - Google 크롬
creativecommons.org/choose/non-web-popup?q_1=2&q_1=1&field

The text to display is as follows:

이 저작물은 크리에이티브 커먼즈 Attribution
2.0 Korea 라이선스에 따라 이용할 수 있습니다.
이용허락조건을 보려면,
http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/kr
/을 클릭하거나, 크리에이티브 커먼즈 코리아에
문의하세요.

카피할 텍스트를 선택하세요

창닫기

Offline Work?
웹에 있지 않은 저작물에는
이 텍스트를 첨부하세요.

Optional next step
[Register your work with the
CC Network](#)

시각적 정보



Except where otherwise noted, this work is licensed under
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>



적용방법

- ✧ HTML 코드 직접 삽입하기
- ✧ 멀티미디어에 표시하기
- ✧ 오프라인 창작물에 표시하기
- ✓ 온라인서비스 이용하여 표시하기
- ✧ 소프트웨어 이용하여 표시하기

사진/동영상/음악/슬라이드파일 업로드 서비스

기본 사용권 선택

Flickr에서 라이선스하려는 콘텐츠에 모든 필요한 권한을 가지고 있으며 제3자를 침해하지 않는지 반드시 확인하세요. [커뮤니티 이용지침](#)에 따라 계정은 회원님이 직접 만든 콘텐츠를 공유하기 위한 것입니다.

이는 사용자가 지금부터 업로드하는 모든 콘텐츠에 적용됩니다. 원하는 경우 기존 공개 콘텐츠에 대한 사용권을 [일괄적으로](#) 변경할 수도 있습니다.

- ☒ None (All rights reserved)
- ☐ 저작자표시-비영리-동일조건변경허락 Creative Commons
- ☐ 저작자표시-비영리 Creative Commons
- ☐ 저작자표시-비영리-변경금지 Creative Commons
- ☐ 저작자표시 Creative Commons
- ☐ 저작자표시-동일조건변경허락 Creative Commons
- ☐ 저작자표시-변경금지 Creative Commons

기본 사용권 설정

또는 [계정 페이지로 돌아갑니다](#).

설명

b / u [link](#) **R** **G** **B**

[+] Select text and use the buttons to apply format

BPM

Tempo

라이선스



☒ **저작자표시** : 저작자를 표시해주면 자유롭게 이용하실 수 있습니다.

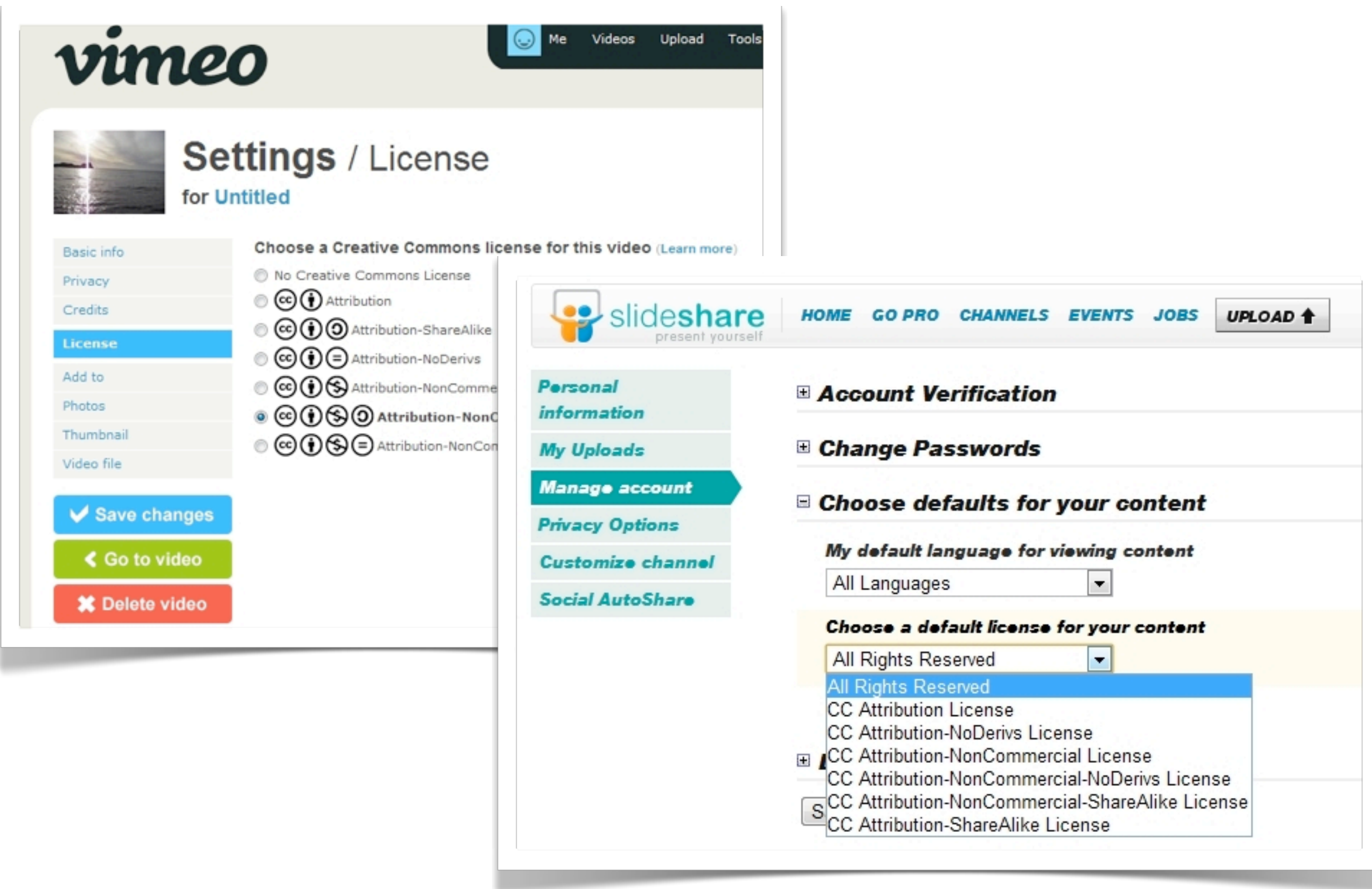
☒ **저작자표시 - 비영리** : 저작자를 표시해주면 자유롭게 이용하실 수 있습니다. 단 영리적인 사용은 허용되지 않습니다.

즉시 게시

☒ 선택하시면 업로드 즉시 해당 다운로드에 게시됩니다.

▶ 확인

사진/동영상/음악/슬라이드파일 업로드 서비스



블로그/카페 글쓰기 서비스 (다음, 네이버, 싸이월드, 파란 등)

① 싸이블로그 글쓰기 페이지에서 아래단 [CCL표시함]에

추천글 ☐ 싸이월드의 추천글 표시 ☒ 추천글보기

공개설정 전체공개

내보내기 이 글을 다음 뷰로 보냅니다. 보내지 않음

☒ 스크랩허용 ☒ 검색허용 ☒ 댓글허용 ☐ CCL표시함

목록

가입/운영카페 > 카페 글쓰기 > 하단 기능설정 영역 > CCL 사용 설정

기능설정 댓글 허용 | 스크랩 허용 | 마우스 오른쪽버튼 허용 안함 | 자동출처 사용 | CCL 사용

댓글설정	<input checked="" type="radio"/> 허용	<input type="radio"/> 금지
스크랩 ?	<input checked="" type="radio"/> 허용	<input type="radio"/> 금지
마우스 오른쪽클릭 ?	<input type="radio"/> 허용	<input checked="" type="radio"/> 허용 안함 (무단복사 방지를 위해서는 허용안함 체크 권장)
자동출처 사용설정 ?	<input checked="" type="radio"/> 사용	<input type="radio"/> 사용 안함
CCL 사용설정 ?	<input checked="" type="radio"/> 사용	<input type="radio"/> 사용 안함

저작자 표시 필수 영리적 이용 허락 콘텐츠 변경 허락

미리보기

② [CCL표시함]에 체크를하면 아래와 같이 CCL를 선택할 수 있는 창이 열립니다.

공개설정 전체공개

내보내기 이 글을 다음 뷰로 보냅니다. 보내지 않음

☒ 스크랩허용 ☒ 검색허용 ☒ 댓글허용 ☒ CCL표시함

영리목적 이용을 허락하겠습니다. ☐ 예 ☒ 아니오

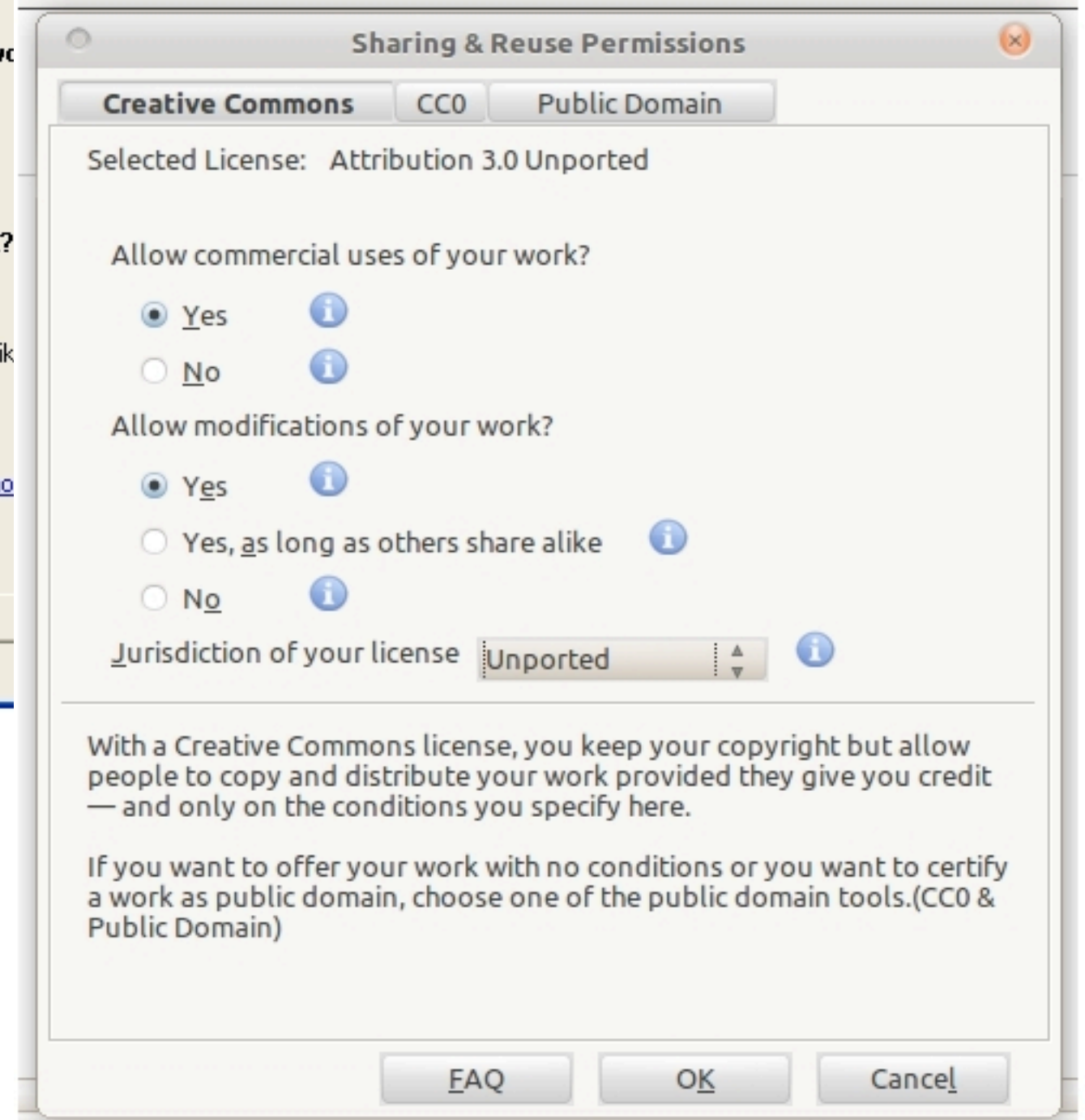
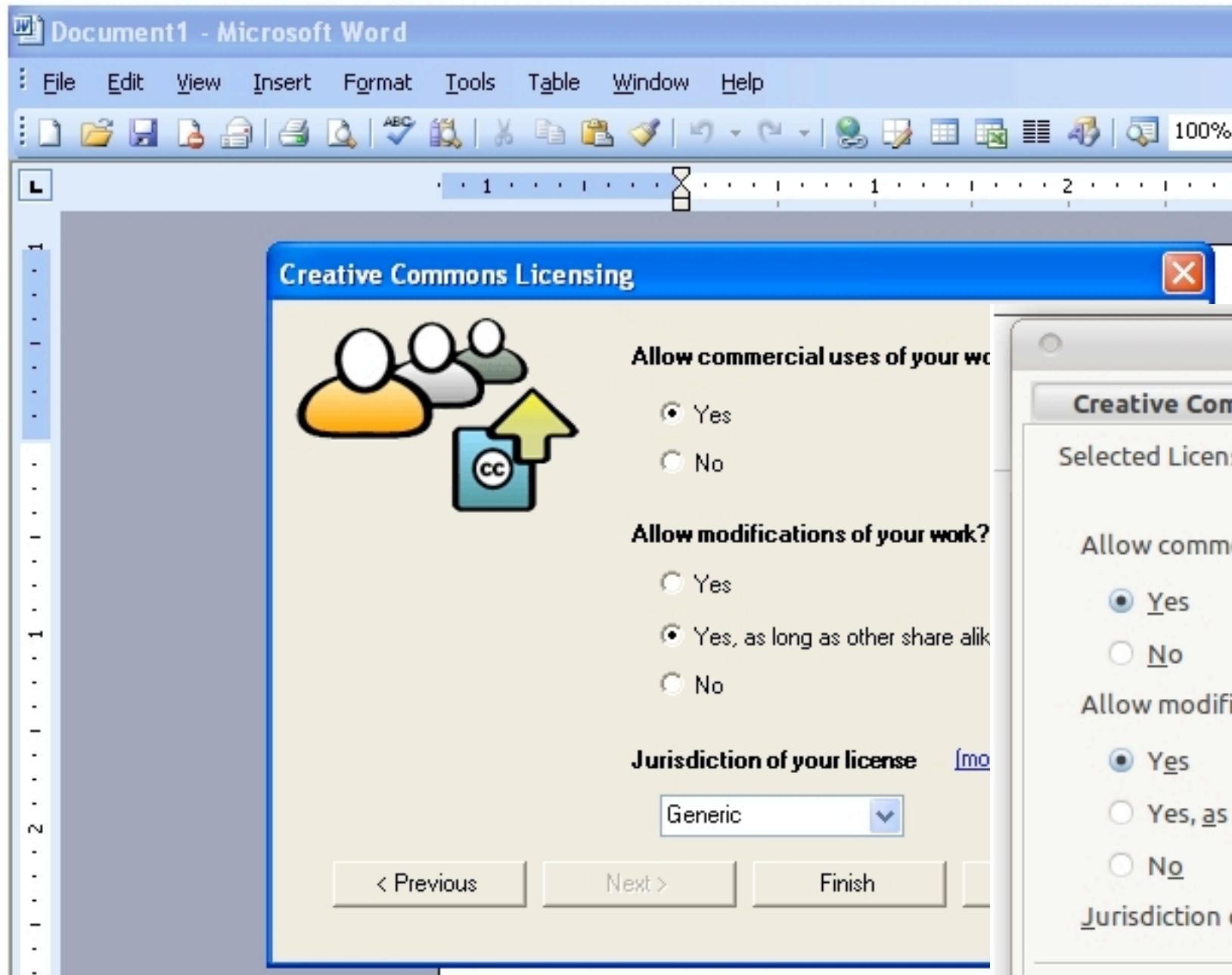
저작물에 변경허락을 하겠습니다. ☐ 예 ☒ 아니오 ☐ 동일조건 변경허락

목록

적용방법

- ✧ HTML 코드 직접 삽입하기
- ✧ 멀티미디어에 표시하기
- ✧ 오프라인 창작물에 표시하기
- ✧ 온라인서비스 이용하여 표시하기
- ✓ 소프트웨어 이용하여 표시하기

한컴오피스/PDF컨버터/MS오피스 등



CC콘텐츠 검색

검색엔진

Google
한국

고급 검색

간이 도구

Google 검색

I'm Feeling Lucky

사용 권한

Safe Search

다음 사용권한을 갖는 검색결과 찾기

☒ 필터링 해제 ☐ [SafeSearch](#)를 사용한 필터링

페이지 지정 검색

유사한 페이지

지정된 페이지와 유사한 페이지 검색:

사용 및 공유 가능(상업적 용도 포함)

라이선스 제한 없음

사용 및 공유 가능

사용 및 공유 가능(상업적 용도 포함)

공유 및 수정 가능

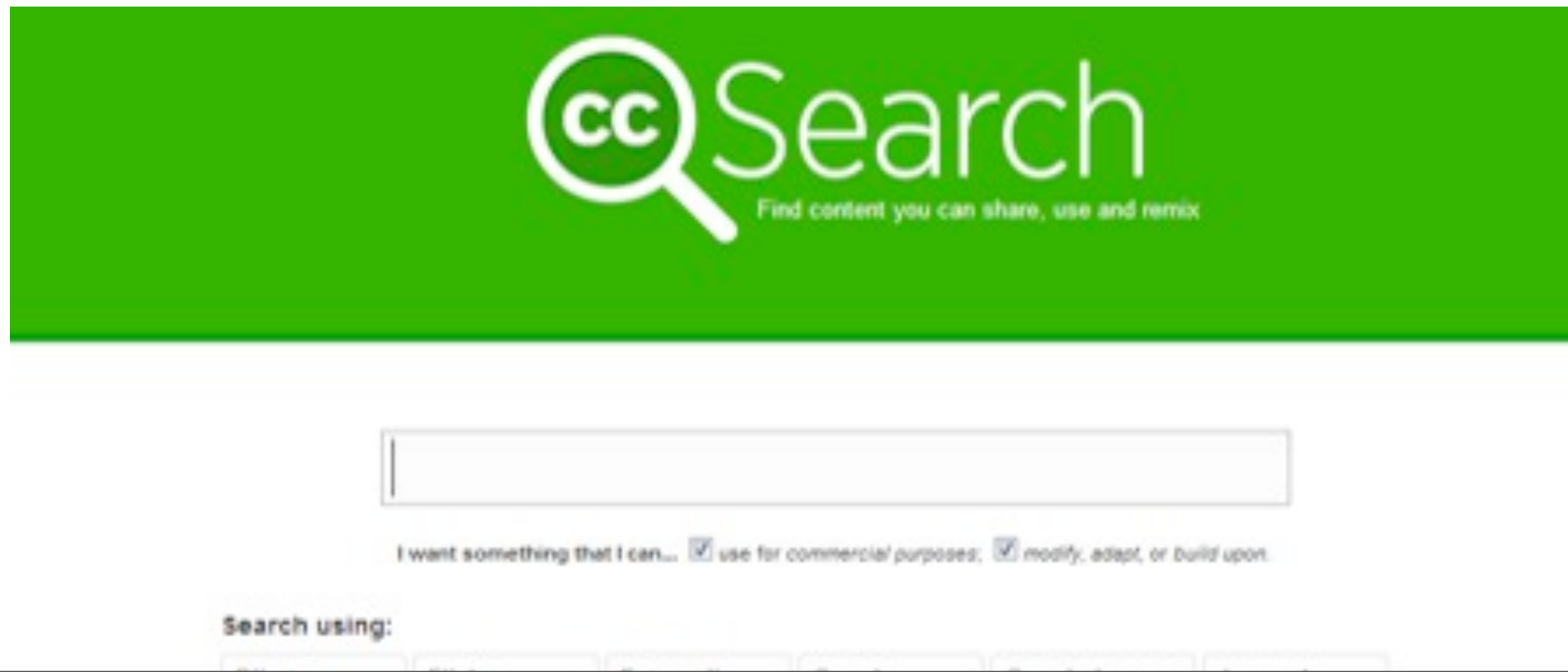
사용, 공유 및 수정 가능(상업적 용도 포함)

검색

브라우저 플러그인



Search.creativecommons.org



Let's CC (letsc.net) - CCL콘텐츠 검색인터페이스와 CCL콘텐츠 생태계 가이드

Let's CC

찾아보세요

활용하세요

공유하세요

알아보세요

창작과 공유를 실천하는 쉬운 방법, Let's CC

Let's CC에서 CCL이 적용된 콘텐츠를 찾고, 활용하고, 공유해보세요.

크리에이티브 커먼즈 라이선스(CCL)는 저작물에 단지 라이선스를 표시하는 것에 그치지 않고, 그 저작물을 활용하여 새로운 창작물을 만들어내는 데 진정한 의미와 가치가 있습니다.

크리에이티브 커먼즈 라이선스, 블로그나 카페글에 자주 붙어있는 것으로 봐서 뭔가 좋은 것 같은데 어떻게 활용해야 하는지 잘 모르겠다는 분, 한번 붙여는 봤는데 이게 어떻게 쓰이는지, 내가 제대로 적용한 건 맞는지 궁금한 분 많으시죠?

Let's CC는 CC콘텐츠를 더욱 쉽게 활용하고, 제대로 적용하고 싶은 분들을 위해 만들어졌습니다.

창작

공유

CC콘텐츠 생태계

활용

재창작

찾기

숨어있는 창작의 재료를 찾아보세요!

BY

BY-SA

BY-NC

BY-NC-SA

BY-ND

BY-NC-ND

☐ 상업적 이용 가능

☐ 수정 가능

Google web

Search

Google

구글 웹 검색

뉴스뱅크

연문사 사진 아카이브 사이트

SlideShare

프리젠테이션 슬라이드 파일을 공유

fotopedia

사진 공유 포토피디아

dig ccMixer

저작권 걱정없이 사용할 수 있는 음악검색

ccMixer.org

리믹스 문화 활성화를 위한 음악 커뮤니티

blip.tv

CCL 메타데이터를 담고있는 동영상 서비스

SNOW

CCL로 공개된 교육, 강의 콘텐츠

Flickr

전세계 사람들이 공유한 CCL 적용 플리커 사진검색

Jamendo

자유롭게 퍼지는 음악, 음악가에게는 대안적 보상

Picasa

구글의 사진 공유 서비스

Open Clip Art

오픈 클립아트 라이브러리

Magnatune

DRM없는 음악 유통

ccMixer.or.kr

리믹스 문화 활성화를 위해 공개한 음원(우리나라)

TED

18분의 인문학, TED

Google

PDF, MS Office, HWP 타입의 CCL 문서 검색

Web

Image

Music

Video

Doc

Let's CC (letscs.net) - CCL콘텐츠 검색인터페이스와 CCL콘텐츠 생태계 가이드



Let's CC (letscs.net) - CCL콘텐츠 검색인터페이스와 CCL콘텐츠 생태계 가이드

BY	BY - SA	BY - NC	BY - NC - SA	BY - ND	BY - NC - ND	<input type="checkbox"/> 상업적 이용 가능 <input type="checkbox"/> 수정 가능

BY	BY - SA	BY - NC	BY - NC - SA	BY - ND	BY - NC - ND	<input checked="" type="checkbox"/> 상업적 이용 가능 <input type="checkbox"/> 수정 가능

BY	BY - SA	BY - NC	BY - NC - SA	BY - ND	BY - NC - ND	<input type="checkbox"/> 상업적 이용 가능 <input checked="" type="checkbox"/> 수정 가능

BY	BY - SA	BY - NC	BY - NC - SA	BY - ND	BY - NC - ND	<input checked="" type="checkbox"/> 상업적 이용 가능 <input checked="" type="checkbox"/> 수정 가능

Creative Commons 관련 영역

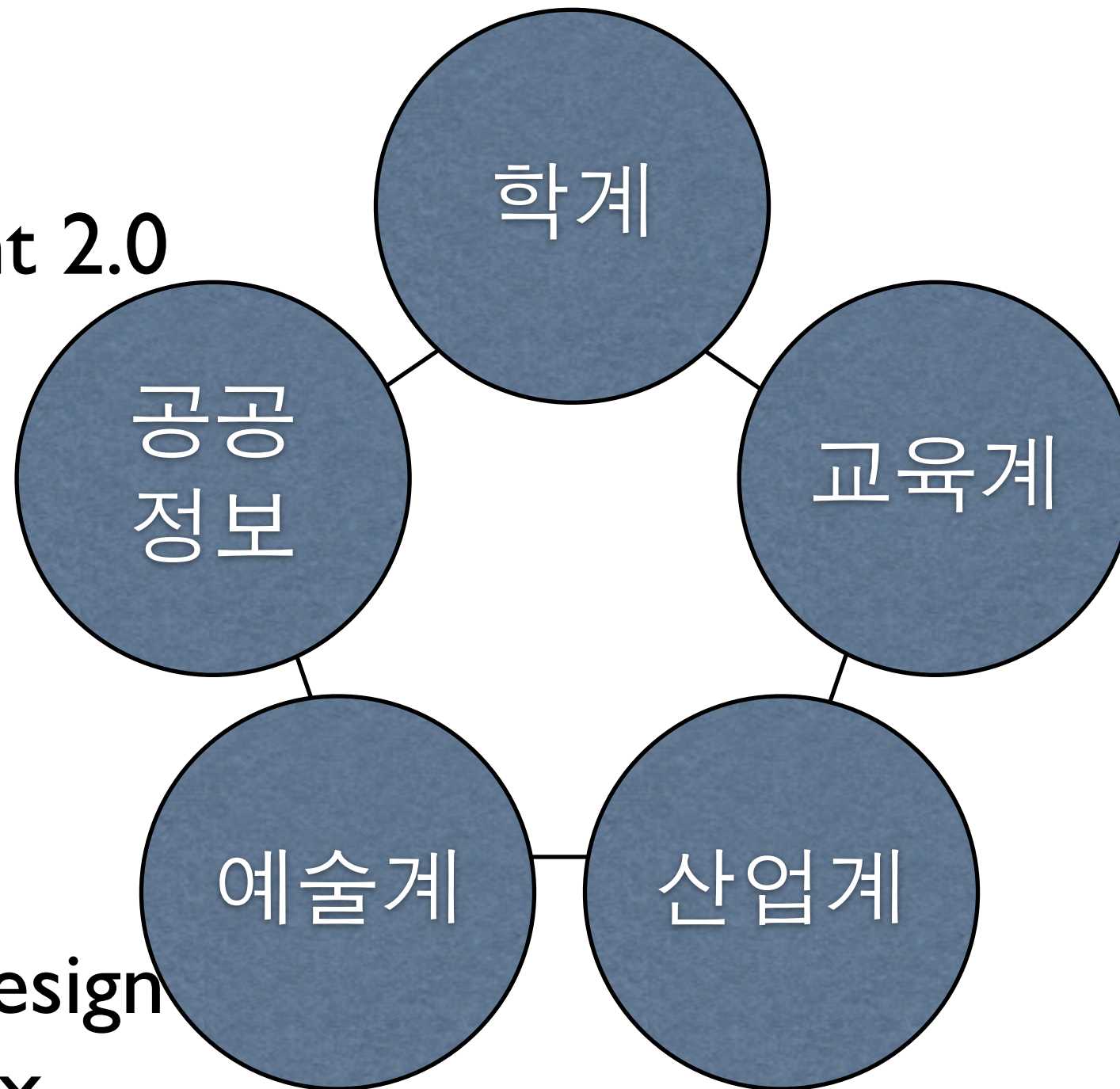
Open Access

Government 2.0

OER
OCW

Open Design
Remix
Media Art

User Generated Content



Creative Commons Movement

■ 2002년 미국에서 처음 설립된 CC(Creative Commons)는 몇 가지 조건하에 자신의 창작물에 대한 자유이용을 허락하는 내용의 퍼블릭 라이선스인 CCL(Creative Commons License)을 무료로 보급하여 온 비영리 단체입니다.

■ 크리에이티브 커먼즈 운동의 가치는 문화와 지식의 창작자, 사용자, 유통자의 자발적인 의지와 실행에 의해서만 퍼져나가는 데 있습니다. 창작자가 자신의 창작물을 스스로의 의지로 오픈하고, 공유된 창작물을 향유하며 감사하고, 그것을 통해 새로운 창작물을 만들어내며, 문화콘텐츠와 지식콘텐츠 생태계를 생각하는 모두의 참여가 필요합니다.

CC Global Community



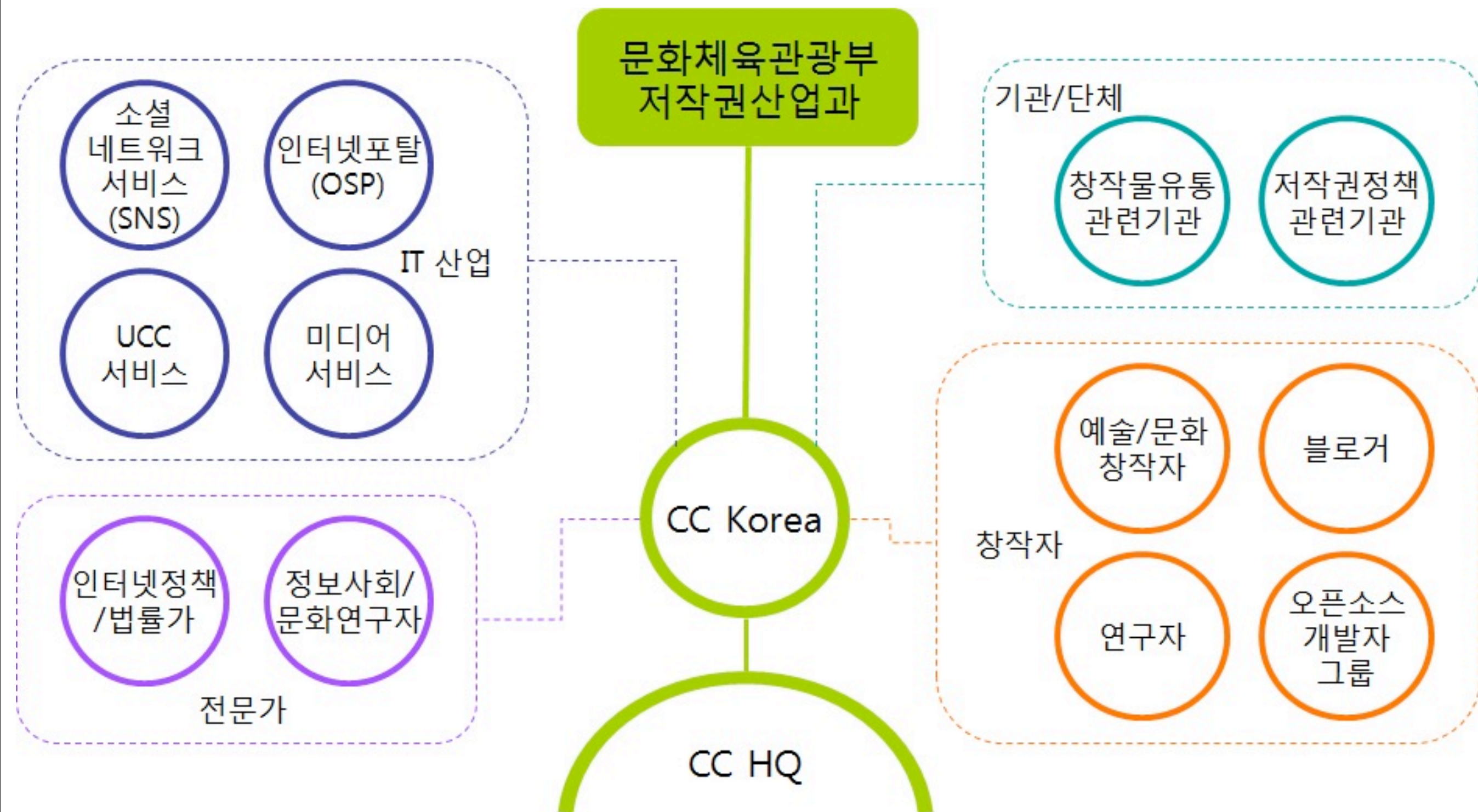
2011년 1월 현재
전세계 70여개국

CC Korea

■ CC는 2003년부터 각 나라의 저작권법에 부합하는 CCL의 보급을 위해 CCI(Creative Commons International) 프로젝트를 진행하여 왔는데 이에 따라 2005년 3월 우리나라에 결성된 팀이 CC Korea입니다.

■ CC Korea는 CCL의 한국어판을 런칭한 이래 다음, 네이버 등 대표적 포털 사이트를 포함한 다수의 온라인 사이트에 CCL을 보급하여 왔고, 더 나아가 예술, 학술, 미디어 등 모든 분야에서 참여, 개방, 공유의 창작문화를 실현하고자 워크숍, 세미나, 웹사이트 구축 등 다양한 프로젝트를 활발히 추진해 오고 있습니다.

■ CC Korea는 2009년 1월 문화체육관광부의 허가를 받아 사단법인 크리에이티브 커먼즈 코리아로 거듭 났습니다. CC Korea는 비영리 독립법인으로서 창작과 나눔으로 모두가 함께 하는 열린 문화를 만드는데 그 목적을 두고 있습니다.



CC Korea 자원활동가

자기소개

Home

- 공지사항
- 손님사랑방
- 손님게시판
- CC활동가 지원
- CC활동가사랑방
- 【오손도손방】
- 【사진방】
- 【오늘의 한마디】
- 【자기소개】
- 【CCK 프로젝트 공유】

생각해볼까?

- 지속가능한 CC질
- CC는 과연 뭐까?
- 같이 압시다-

Task Force

- Let's CC - 적용/검색
- 홈페이지개편
- 2010호프데이
- ICC Asia 2010

활동영역

- 공공정보와 CC
- 음악:CCMixer
- CCK Youth
- CC영화상영회
- 오픈스터디
- 사례:후*O*달*마*지
- 기술:개발자Network
- 디자인:OpenDesign
- 교육프로그램
- 홍보/PR
- 기타 프로젝트

보따리

- 【자료실】
- 좋은책과 글
- 블로그
- 캘린더
- 아지트위치

사이트 링크

- 새 CCK Home
- CCK Home
- CC mixer
- CC Salon



[라임\(오혜리\)](#)



[asadal](#)

소리없이 드나드는 asadal입니다



[akaJune](#)

CC Winter Youth로 활동하게 열심히, 즐겁게, 힘내서 좋은 일 @akaJune



[안수현](#)

Keep Looking, Don't Settle



[휴먼](#)

herobum @ twitter, facebook,

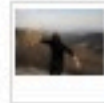


[기현](#)



[nina:#](#)

디자이너 니나씨- 소통과 공유의 방법에 대해 고



[히치하이커](#)

히치하이커 이건임입니다- Let's CC로 CCK에 참여한지는 엄청나게 물려드는 무렵고수요 어슬렁님의 집중개인과외로 인

오프에서 혹 저를 찾고 싶으시 얼굴이 홍당무가 되어 어쩔줄



[Jennifer씨](#)

먼저 하면 임자. 전 CCKOREA 2호 발문티어 할래요 ㅋㅋ



[게스후](#)

제1호 CC Korea 발문티어



[Moira](#)

모이라



[스텔라](#)

"다시,사람만이 희망이다"라는 박노해



[선](#)



[이승렬](#)

인터넷 세상을 어슬렁거리고 있습니다

내내 독고다리로 살다가 이제사 사람사 인것 같습니다. (남들이 보면 그전에도



[관리자](#)



[양파\(JP\)](#)

cc뿐만 아니라 web2와 지속가능한 s/w



[dadae](#)

출판, 온라인하는 회사에서 이리저리 굴 최근 모바일쪽으로 일을 옮겨 모바일 기 근데 해당회사에서 해당 사업을 접는 바

요즘은 안드로이드 앱 기획프리랜서 생



[이종은](#)



[reaper99](#)

.....



[조준](#)

갓 제대한 CC Youth입니다. 웃으면서 즐길수 있는 사람이 되고 싶습



[bravosing](#) 신진현

스물여섯, 아저씨. 사진. 영화-소소한. 행복-소소한. 음악-드럼비트가 즐거운. 책-유쾌한. CMC, 몸으로 때우기. 사람-내가 사랑 하는 당신들. 행복하면 웃는다no, 웃으면 행복하다.yes.

Following



[delighTES](#) Tae Sup Han

absorbacation

Follow



[HAYE_1226](#) Ye-Eun Ha

Truth always works. UNIST. SA

Follow



[akaJune](#) 최석준 Seokjoon Choi

준.24(B+)male. 중앙대학교.신문방송학과. drama.ipod+ZN50.photoshop. 21+OCT.K-Pop.군것질대마왕. RED.catholic.metro+bus.

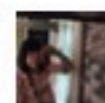
Follow



[hahahalime](#) 오혜리 Hye RI, O

당신이 눈을 못때는 이야기를 만들고 그리고 움직 이게 하는 사람.

Following



[aslowpink](#) 이가은

놀이 라는게 얼마나 위대한 일인지 너는 아니?

Following



[stella0593](#) Stella Hayoung Shin

Ph.D candidate of Educational Sociology & Policy/ Open Educational Resource Movement, CCK, English Literature/ With trust in Future of Human Right & Culture

Following



[Bssmile](#) bsmile

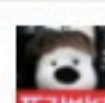
86/CAU/Masscommunication/director/CCKorea /CCMixer/photo/film/모토로이디파이/범수/

Follow



[hahh22](#) Jamie

Follow



[chieftoy](#) 정길락

Follow



[coinlocker](#) Eunsik Min

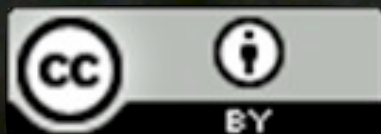
i'll never do you no harm

Follow

참고자료

- ✧ 윤종수, 디지털 네트워크 환경과 CCL
- ✧ 크리에이티브 커먼즈 코리아 홈페이지 cckorea.org
- ✧ 창작과 공유를 실천하는 쉬운 방법 LetsCC.net
- ✧ 대부분의 사진이미지는 Flickr.com으로부터. 출처는 이미지 하단에 표시
- ✧ JKMS <http://jkms.org/index.php?main=terms>
- ✧ 대한의사협회지 <http://jkma.org/DOIx.php?id=10.5124/jkma.2010.53.12.1128>
- ✧ 이나니, 김선미, 이미화,
오픈엑세스 환경에서의 학술연구저작물 서비스를 위한 라이선스 관리방안

Copyright by 이미영 (@netstrolling), Some Rights Reserved



이 저작물은 크리에이티브 커먼즈 저작자표시 2.0 대한민국 라이선스 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/kr/deed.kr>) 에 따라 이용할 수 있습니다.

다만 별다른 표시가 있는 이미지나 웹사이트의 캡처이미지는 위 라이선스가 적용되지 않습니다