

제10회 의학학술지 편집인 아카데미
2016년 12월 10일(토) 1:30~2:00pm
연세의대 에비슨 의생명연구센터(ABMRC) 유일한홀



지적재산권

김재원
서울의대 산부인과
J Gynecol Oncol

제10회 의학학술지 편집인 아카데미 이해관계충돌 사항 고지

이 연제 발표와 관련된
이해관계충돌 사항, 없습니다.

의학논문 출판윤리 가이드라인

/ 제2판

Good Publication
Practice Guidelines
for Medical Journals

2nd Edition

대한의학술지편집인협회
Korean Association of Medical Journal Editors, KAMJE

의학논문 출판윤리 가이드라인 제2판

Good Publication Practice Guidelines for Medical Journals 2nd Edition

목차

제1장 연구출판윤리의 개념	1
제2장 생명윤리	2
가. 관찰연구의 윤리	2
나. 실험적 연구의 윤리	6
제3장 연구윤리	11
가. 날조, 변조	11
나. 표절	12
제4장 연구출판윤리	16
가. 저자됨	16
나. 이해관계	20
다. 중복출판	26
라. 심사와 편집과정에서의 윤리	30
제5장 연구출판윤리 관련 이슈	34
가. 위반자, 위반논문 처리	34
나. 연구출판윤리 위반 방지 대책	39
<u>다. 지적재산권</u>	41
라. 연구출판윤리 위반검색	48
마. 임상시험등록	53
부록	59

연구자의 사회적 책임

- 연구 진행 후 출판 = 연구 내용을 사회와 공유
- 정직/효율적, 편견 없는 발표 책임
- 책임을 다했을 때 권리 보호



지적재산권

- 지적재산 (intellectual property)
 - 문학, 예술 및 과학작품, 연출, 예술가의 공연, 음반 및 방송, 발명, 과학적 발견, 공업의장 등록상표, 상호 등에 대한 모든 보호 권리와 공업 과학 문학 또는 예술 분야의 지적 활동에서 발생하는 기타 모든 권리 (세계지적재산권기구)
- 1. 산업재산권: 특허, 실용신안, 디자인, 상표
- 2. 저작권(copyright): 저작물에 대한 배타적 독점적 권리
- 3. 신지식재산권: 생명공학, DB, 영업비밀 등

지적재산권

(계속)

- 저작권

- 저작물을 보호하기 위해 저작자에게 부여한 권리
- 저작물: ‘인간의 사상 또는 감정을 표현한 창작물’
 - 연구 논문, 공공장소 강연, 2차 저작물도 포함
- 저작자 허락 안 받은 이용 규제하여 보호

- 저작권법

- 저작권법 제10조 “저작권은 저작물을 창작한 때부터 발생하여 어떠한 절차나 형식의 이행을 필요로 하지 아니한다.”
- 무방식주의 채택

저작권법

- 헌법 22조 2항
 - 저작자, 발명가, 과학기술자와 예술가의 권리는 법률로써 보호한다.
- 대상:
 - 어문저작물
 - 2차적 저작물과 편집저작물
 - 연구 결과 번역, 일부 변형, 새로 편집
 - 원저작물 저작자의 권리에 영향 줄 수 없다
 - 필요한 경우 허가를 받아야 한다

저작권

1. 저작인격권
2. 저작재산권

저작인격권

- 저작자가 자신의 저작물에 대해 갖는 정신적 인격적 이익을 법률로써 보호받는 권리
- 공동저작 학술 논문인 경우 저작자 전원 합의에 의해서만 행사할 수 있다.

1. 공표권
2. 성명표시권
3. 동일성유지권

저작인격권

(계속)

- 공표권
 - 저작물을 대외적으로 공개하는 권리
- 성명표시권
 - 자신이 저작자임으로 표시할 수 있는 권리
 - 학술논문을 게재하면서 저작자를 표시하지 않거나 다르게 표시하면?
- 동일성유지권
 - 저작물 이용과정에서 저작자 의사에 무관하게 변경되는 것을 금지

Original Article

The comparison of clinicopathological characteristics in primary malignant mixed müllerian tumour with epithelial endometrial carcinoma

Seo-Yun TONG,¹ Jong-Min LEE,¹ Young-Joon CHOI,¹ Jae-Kwan LEE,² Jao Weon KIM,³
Chi-Heum CHO,⁴ Seok-Mo KIM,⁵ Sang-Yoon PARK,⁶ Chan-Yong PARK⁷ and Ki-Tae KIM⁸

¹Department of Obstetrics and Gynecology, School of Medicine, Kyung Hee University, ²Department of Obstetrics and Gynecology, College of Medicine, Korea University, ³Department of Obstetrics and Gynecology & Cancer Research Institute, Seoul National University College of Medicine, Seoul, ⁴Department of Obstetrics and Gynecology, Dongsan Medical Center, Keimyung University, Daegu, ⁵Department of Obstetrics and Gynecology, Chonnam National University, Gwangju, ⁶Center for Uterine Cancer, National Cancer Center, Goyang, ⁷Department of Obstetrics and Gynecology, Gil Medical Center, Gachon University of Medicine and Science, Incheon, and ⁸Department of Obstetrics and Gynecology, Busan Paik Hospital, Inje University, Busan, Korea

논문 표절로 결국 사임한 헝가리 대통령

입력 : 2012-03-30 21:52:07 | 수정 : 2012-03-30 22:00:43

글자크기 + - | | | | |

[박사학위 논문](#) 표절시비에 휘말린 슈미트 팔 헝가리 대통령(70·사진)이 결국 박사학위를 박탈당했다.

헝가리 쟈멜바이스대학은 슈미트 팔 대통령의 1992년 [박사학위 논문](#) 표절을 인정하고 29일 박사학위를 박탈했다고 AP통신이 30일 보도했다.

쟈멜바이스 [대학교](#) 티바다 툴라시 총장은 “대학평의회는 찬성 33표, 반대 4표로 슈미트 대통령의 박사학위를 박탈하기로 결정했다”며 “그의 학위 논문은 과학적, 윤리적 방법론도 준수하지 않았다”고 밝혔다.

앞서 [조사위원회](#)는 27일 슈미트 대통령의 <현대 올림픽 경기 프로그램 분석> 논문이 외국 논문을 기계적으로 [번역](#)해 상당 부분을 베꼈다고 [발표](#)했다. 위원회는 슈미트 대통령의 215쪽짜리 논문이 다른 논문들과 180쪽이 “부분적으로 동일”했으며, 17쪽은 “완전히 동일”하다고 밝혔다. 그러나 박사학위 취득 과정이 당시 대학 기준에 부합했으며, 논문 심사위원들이 적절하게 표절 문제를 제기하지 않았기 때문에 통과했다며 책임을 대학 측에 넘겼다. 슈미트 대통령은 위원회의 이런 결론에 힘입어 [학위논문](#)의 정당성을 입증했다고 주장한 바 있다. 그러나 비난 여론이 거세지면서 결국 대학 측은 박사학위 박탈 결정으로 입장을 바꾸었다.



기사 인용하면서 제목을 바꾸는 경우
→ 본질적인 내용을 침해하지 않으면 저작권 침해 해당 X

슈미트 대통령은 1968년 멕시코시티올림픽과 1972년 뮌헨올림픽에서 펜싱 부문 2연속 금메달을 따낸 스포츠 영웅이다. 1983년부터 국제올림픽위원회(IOC) 위원으로 활동했으며 2010년 8월 대통령에 당선됐다.

저작권재산권

- 자신의 저작물에 대해 갖는 재산적 권리
 - 저작자가 생존하는 동안과 사망 후 70년간 존속
 - 공동저작물은 최후 사망한 저작자 사후 70년간 존속
- 양도 및 상속 가능, 채권적인 효력도
- 복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권, 2차 저작물작성권 등으로 나누어 인정

저작권재를 인정하지 않는 저작물

• 저작자의 권리 보호 對 문화 발달/향상

- ① 재판절차 등에서 복제행위
- ② 정치적 연설이나 국회 등에서 행한 진술
- ③ 고등학교 이하의 교육기관에서 교육목적으로 이용
- ④ 시사보도를 위해 이용
- ⑤ **공표된 저작물을 보도 비평 교육 연구를 위해 인용**
- ⑥ 영리를 목적으로 하지 않는 공연·방송
- ⑦ 사적 이용을 위한 복제
- ⑧ **도서관 등에서 복제**
- ⑨ 시험문제로서 복제
- ⑩ 시각장애 인들을 위해 점자로 복제
- ⑪ 방송사업자의 일시적 녹음·녹화
- ⑫ 미술저작물 등의 전시 또는 복제
- ⑬ 컴퓨터에서 저작물을 이용하는 경우의 일시적인 복제
- ⑭ **이용에 있어서 번역하여 사용하는 경우**

학술연구/출판과 저작권 문제

1. 연구의 아이디어
2. 연구 설계
3. 문헌 인용
4. 표절
5. 저자의 표시
6. 학술지 게재
7. 전자출판 학술지

연구 아이디어

- 다른 사람의 연구 아이디어를 도용하는 경우
→ 연구 윤리 측면에서 문제 가능성
- 저작권법 적용 대상이 되려면?
- 강연, 발표회를 통해 공개 절차 거친 경우 인정

전자우편의 저작권

- 창작성이 있는 표현이 담긴 내용이면 어문저작물로서 보호 대상이 된다
- 저작권은 작성자, 즉 발신인에게 있다.

연구 설계

- 독창성이 없다면 저작권법으로 보호받기 어렵다

문헌 인용

- 저작자 허락 없이 인용하려면,
- 공표된 저작물은 보도, 비평, 교육, 연구 등을 위하여 정당한 범위 안에서 공정한 관행에 합치되게 이를 인용할 수 있다
 1. 비공개 저작물은 원저자의 허락 없이 인용할 수 없다.
→ 저작권재산권, 저작인격권 중 공표권 침해
 2. 정당한 범위: 자신 논문이 주, 피인용 내용이 종인 관계가 분명해야
 3. 공정한 관행: 자신 논문 내용과 피인용 내용이 명확히 구별될 수 있도록 성실신의의 원칙에 따라 합리적인 방식으로 인용
- 이 경우에도 출처를 반드시 표시해야 함.

문헌 인용

(계속)

- 지적재산권 침해 충족 요건

1. 불법적인 복제
2. 복제된 내용이 창작적인 표현이어야
 - 창작성이 인정되지 않으면 저작권법 보호 대상 제외
3. 기존 저작물에 의거하여 작성되고, 실질적으로 기존 저작물과 유사해야
 - 의거하여 작성하였으나 유사하지 않으면 2차적 저작물이 되며
 - 실질적으로 유사하나 의거하지 않았다면 우연의 일치로서 별개의 저작물로 인정될 수 있다.

인터넷상에 공개된 이미지의 이용

- 배타적 권리를 갖지 않는 이상 자유롭게 이용 가능
 - 이용 약관
- 법적 보호를 받으려면 창작성이 인정되어야 함
 - 창작성은 완전한 의미의 독창성이 아니고, 그 작자 나름의 정신적 노력의 소산으로서의 특성이 부여되어 있고 다른 저작자의 기존 작품과 구별할 수 있을 정도면 충분 (2003년 대법원 판례)
- 부정한 이익을 꾀하거나 원고에게 손해를 줄 목적으로 이용하는 경우에는 위법한 행위가 될 수 있다 (2007년 서울중앙지법 판례)

표절

- 다른 사람의 저작물을 출처를 밝히지 않고 인용하거나 베껴 쓰는 형태 → 저작권 침해 가능성
- 표절은 윤리적 문제, 저작권 침해는 민형사상 책임 가능
- 100년 전에 사망한 사람의 저작물을 출처를 밝히지 않고 사용하면?
 - 표절이지만 저작권법 위반은 아니다.
- 어떤 저작물의 출처를 밝히더라도 저작자의 허락을 얻지 않았다면?
 - 표절 x, (적법한 인용이 아니면) 저작권을 침해한 것

저자 표시

- 공동 작업으로 이뤄진 학술 연구 논문의 공동저작자로 인정받기 위해서는 '창작적 기여 유무'가 중요한 잣대
- 단순 일상적인 기여라면 x
- 일단 공동저작자가 되면 별도 계약이 없으면 모든 저작자가 동등한 권리
- 어느 한 사람이 임의로 저작재산권을 행사할 수 없다

학술지 게재

- 연구논문도 기술을 마치면 저작권 인정된다.
- 기술된 논문을 학술지에 투고하여 게재하는 과정은 저작권의 전부 혹은 일부를 양도하는 행위이며, 범위는 계약으로 정한다
- 학술지는 대개 연구 논문을 투고 받을 때 저자와 저작권 양도에 관한 계약을 체결하는데,
- 저작권 전부를 양도하는 경우에도 특약이 없으면 저작물의 복제·공연·방송·전시·배포권만 양도되고 2차적 저작물 또는 편집저작물을 작성할 권리는 양도되지 않은 것으로 추정

학술지 게재

(계속)

- 저작권 양도 (copyright transfer)
- 출판권 – 종이출판
 - 저작권의 부분 개념
 - 저작물을 인쇄 그 밖의 유사한 방법으로 문서 또는 도화로 발행하는 자가 이를 출판할 권리
- 배타적 발행권 - 전자출판
 - 출판권을 제외한 부분
 - 전자책으로 발행하면 출판권과 같은 역할

학술지 게재

(계속)

- 연구자가 학술 단체에 대해 출판권을 설정하게 되면 그 단체는 출판권자가 되며 학술 논문을 그 대로 출판할 권리를 갖게 된다.
- 배타적이고 독점적인 권리
- 다른 사람이 그 논문을 출판하는 경우, 출판권자는 저작자의 동의 없이 직접 그에 대한 책임을 물을 수 있다.
- 계약에 따로 명시되지 않는 한 출판권자는 9개월 이내에 출판해야 하며, 모든 권리는 맨 처음 출판한 날로부터 3년간 유효하다.

Open Access

Articles published in this journal are available freely at www.ejgo.org. This policy follows the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License (creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Copyright © 2015. Asian Society of Gynecologic Oncology, Korean Society of Gynecologic Oncology

Who owns copyright in open access journal articles?

전자출판 학술지

- 저작자 권리는 동일
- 발행권도 출판권과 마찬가지로 3년간 유효하며, 배타적 발행권자는 9개월 이내에 발행할 의무
- 전자출판 파일을 다른 곳으로 옮기는 것
→ 복제권 침해
- 문헌 인용 - 동일 기준
- 링크

링크

1. 단순 링크, deep link

A link to the address

https://en.wikipedia.org/wiki/Deep_linking#Example is an example of a deep link.

- 링크를 통해 웹페이지나 저작물에 직접 연결되더라도 링크라는 방식의 공공적 기능상 복제, 전송, 전시에 해당하지 않아 저작권 침해라고 볼 수 없다.

2. Inline, Framed, Embedded link

- 타인의 웹사이트에 있는 그림이나 기타 정보를 자신의 홈페이지에서 직접 표시되도록 하는 링크
- 복제권/전송권 침해 가능성

요약

- 학술 연구와 관련된 것은 주로 저작권
- 저작물은 저작권법에 의해서 보호
- 저작권은 저작물이 만들어진 때부터 발생하는 권리
 - 학술연구에서 필요한 내용을 인용하는 것 등에는 적용 x
 - 정당한 범위 안에서 공정한 관행에 합치되어야
- 저작재산권은 저작자 사후 70년까지 보호
- 학술지 게재 과정에는 저작권의 일부 양도 혹은 출판권의 설정 등이 이루어지며
- 전자출판의 경우에도 유사

감사합니다!

KAMJE

Korean Association of
Medical Journal Editors

